

Київський національний торговельно-економічний університет
Факультет ресторанного-готельного
та туристичного бізнесу

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ

Європейська кредитно-трансферна система (ЄКТС)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 ДИЗАЙН
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	ДИЗАЙН
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	БАКАЛАВР

Декан факультету

Ведмідь Н.І.

**Завідувач випускової
кафедри**

Расулов Р.А.

Керівник групи забезпечення

Заварзін О.О.

Гарант освітньої програми

Заварзін О.О.

Київ 2021

ВСТУП

Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) – це система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти.

Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання.

Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин.

Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Кредити присвоюються здобувачам вищої освіти після успішного вивчення дисципліни, проходження виробничої практики та атестації за умови позитивного оцінювання досягнутих результатів навчання. Трансферу та накопиченню кредитів сприяє використання ключових документів ЄКТС.

Ключовими документами ЄКТС є каталог дисципліни (інформаційний пакет), аплікаційна форма, угода про навчання, академічна довідка, додаток до диплома про вищу освіту європейського зразка.

Оцінювання результатів навчання студентів передбачає проведення таких контрольних заходів: вхідний, поточний та підсумковий контроль, атестація. Результати навчання студентів у КНТЕУ оцінюються за 100-баловою шкалою, де 60–100 балів – результати навчання, що дають студенту право здобути кредити ЄКТС, 0–59 балів – незадовільні результати навчання, що не дають студенту право здобути кредити ЄКТС. Оцінювання результатів навчання студента відображається у спосіб, який є загальнозрозумілим і може легко сприйматися в різних закладах освіти, для цього використовується довідник з розподілу оцінок КНТЕУ.

Довідник з розподілу оцінок КНТЕУ

Бали КНТЕУ	Відсоток балів відносно загальної кількості одержаних прохідних балів	Кумулятивний відсоток отриманих прохідних балів
90–100	20	20
82–89	10	30
75–81	20	50
69–74	10	60
60–68	40	100

1. Загальна інформація.

1.1. Назва та адреса.

Київський національний торговельно-економічний університет.

Адреса: вул. Кіото, 19, м. Київ, 02156;
телефон (044) 513-33-48, (044) 531-47-41;
факс (044) 544-39-74.

Електронна пошта knute@knute.edu.ua

Офіційний сайт <https://knute.edu.ua/>

1.2. Опис закладу (зокрема тип і статус).

Київський національний торговельно-економічний університет – один із найавторитетніших закладів вищої освіти України. Його історія бере початок з 1946 р. Указом Президента України у 2000 р. університету надано статус національного. У 2006 р. КНТЕУ приєднався до Великої хартії університетів.

Університет займає лідируючі позиції в системі національної вищої освіти. За популярністю серед вступників університет посідає: перше місце – серед економічних ЗВО країни, третє – серед столичних закладів вищої освіти. КНТЕУ входить до п'ятірки найпопулярніших ЗВО країни, підтверджуючи позиції лідера національної освіти, визнання та прихильність майбутніх студентів.

КНТЕУ – це 6 навчальних інститутів, 9 коледжів і 2 вищих комерційних училища, розташованих у 10 містах: Києві, Харкові, Вінниці, Чернівцях, Хмельницькому, Ужгороді, Коломиї, Бурштині, Житомирі та Одесі.

У базовому закладі в м. Києві функціонують 6 факультетів: міжнародної торгівлі та права; економіки, менеджменту та психології; фінансів та банківської справи; обліку, аудиту та інформаційних систем; ресторанно-готельного та туристичного бізнесу; торгівлі та маркетингу.

В університеті навчається близько 35 тис. студентів за 21 бакалаврськими та 17 магістерськими спеціальностями, 51 бакалаврськими (з них 2 англійською мовою викладання) та 50 магістерськими (з них 10 англійською мовою викладання) освітньо-професійними програмами.

КНТЕУ здійснює підготовку та підвищення кваліфікації фахівців із зовнішньої і внутрішньої торгівлі, економіки, міжнародних економічних відносин, публічного управління та адміністрування, фінансів і банківської справи, страхування, підприємництва, торгівлі та біржової діяльності, обліку й оподаткування, фінансового контролю та аудиту, менеджменту, маркетингу, журналістики, права, міжнародного права, туризму, готельного і ресторанного бізнесу, харчових технологій,

психології, філології, соціології та ІТ-галузі: кібербезпеки, інженерії програмного забезпечення, комп'ютерних наук, системного аналізу.

В університеті створено сучасну базу для науково-дослідної роботи, розроблено унікальну методику для підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів: діє 15 освітньо-наукових програм підготовки докторів філософії, працюють 7 спеціалізованих вчених рад із захисту докторських та кандидатських дисертацій за 12 спеціальностями.

КНТЕУ має потужний науково-педагогічний колектив, здатний успішно вирішувати поставлені завдання, творчо працює над розв'язанням актуальних наукових проблем. Результати досліджень публікуються в наукових журналах «Вісник КНТЕУ», «Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право», міжнародному науково-практичному журналі «Товари і ринки».

Частка викладачів з науковими ступенями доктора та кандидата наук становить 81 відсоток. Фахівці КНТЕУ беруть активну участь у розробці стратегічних напрямів забезпечення якості освіти, залучені до комісій МОН України, інших міністерств і відомств.

До складу КНТЕУ входять: Інститут вищої кваліфікації, Центр європейської освіти, Лабораторія дистанційного навчання, Центр розвитку кар'єри, Центр трансферу технологій, Центр педагогічних та психологічних досліджень, Вища школа педагогічної майстерності, Центр укладання договорів, Навчально-виробниче об'єднання, Навчально-науковий центр бізнес-симуляції, Науково-технічний центр сертифікації продукції, послуг та систем якості. На базі університету працює юридична клініка «Центр правового захисту», що надає безкоштовну правову допомогу. Інститут вищої кваліфікації (ІВК) забезпечує реалізацію концепції освіти протягом життя, підвищення кваліфікації, надає освітні послуги міжнародного рівня з підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних працювати в економічних умовах сьогодення й успішно конкурувати як на вітчизняному, так і на міжнародному ринках праці (програми MBA, другої вищої освіти, перепідготовки та підвищення кваліфікації).

Вперше серед ЗВО України Система управління якістю КНТЕУ сертифікована на відповідність вимогам міжнародного стандарту ISO 9001:2015. Гармонійною її складовою є внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти.

Функціонують стандарти вищої освіти КНТЕУ як сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності за кожним рівнем вищої освіти в межах кожної спеціальності та спеціалізації.

Однією із вагомих переваг КНТЕУ є матеріально-технічна база європейського рівня. Навчальні аудиторії оснащені сучасним демонстраційним обладнанням, лабораторії – необхідним устаткуванням. Загалом в

університеті налічується 50 комп'ютерних кабінетів. Функціонує бібліотечний комплекс з електронним обслуговуванням читачів. Для студентства створені сприятливі соціально-побутові умови: 6 гуртожитків, 7 кафетеріїв та 5 їдалень, медпункт, пральня та інші побутові пункти. До послуг студентів спортивний комплекс, до якого входять футбольне поле зі штучним покриттям, майданчики для спортивних ігор у баскетбол, волейбол, настільний теніс тощо та тренажерні зали. Студенти та співробітники мають змогу відпочивати на базах університету на узбережжі Чорного моря.

КНТЕУ укладено численні угоди про творчу науково-технічну співдружність та співпрацю у сфері підготовки спеціалістів за усіма спеціальностями, зокрема з Міністерством економічного розвитку і торгівлі України, Міністерством фінансів України, Міністерством закордонних справ України, Державною фіскальною службою України, Державною казначейською службою України, Антимонопольним комітетом України, Державною аудиторською службою України, Пенсійним фондом України, Рахунковою палатою, Національним банком України та іншими органами виконавчої влади, провідними комерційними банками, торговельними та готельно-ресторанними мережами, рекламними агентствами, логістично-розподільчими центрами та іншими організаціями й установами.

Встановлені та підтримуються творчі зв'язки з більш ніж 100 закладами вищої освіти, міжнародними центрами та установами з 30 країн світу. Здійснюється обмін викладачами, студентами, виконуються міжнародні проекти щодо інтеграції вищої освіти, вдосконалення освітніх програм різних ступенів підготовки та перепідготовки спеціалістів, студенти проходять практику у шести зарубіжних країнах.

Університет – член престижних міжнародних організацій: Міжнародної асоціації університетів, Університетської агенції франкофонії, Міжнародної асоціації товарознавства, інновацій та сталого розвитку, Асоціації передових університетських вищих шкіл бізнесу, Міжнародної асоціації вищих і середніх спеціальних навчальних закладів торгівлі та споживчої кооперації, Всесвітньої асоціації рекреації та відпочинку.

Серед випускників університету – відомі громадські діячі, керівники органів державної влади та управління, організацій і підприємств, дипломатичні працівники та науковці, бізнесмени.

1.3. Академічні органи.

**Мазаракі
Анатолій
Антонович** Ректор, доктор економічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки та лауреат Премії Кабінету Міністрів України за розроблення і впровадження інноваційних технологій

**Притульська
Наталія
Володимирівна** Перший проректор з науково-педагогічної роботи, доктор технічних наук, професор

**Мельниченко
Світлана
Володимирівна** Проректор з наукової роботи, доктор економічних наук, професор

**Сай
Валерій
Миколайович** Проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, кандидат економічних наук, доцент, дипломатичний радник I класу

**Вовк
Галина
Миколаївна** Проректор з адміністративно-господарської роботи

1.4. Академічний календар.

Початок навчальних занять – 1 вересня.

Завершення навчальних занять – 30 червня.

Освітній процес здійснюється за семестрами.

Тривалість семестрів, практичної підготовки, екзаменаційних сесій, атестацій, канікул визначається графіком освітнього процесу на кожен рік.

1.5. Перелік запропонованих освітніх програм.

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Спеціалізація	Спеціальність	Спеціалізація
01 Освіта		017 Фізична культура і спорт	Спортивний менеджмент		
02 Культура і		022 Дизайн	Дизайн		

Мистецтво					
03 Гуманітарні науки		035 Філологія	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська		
05 Соціальні та поведінкові науки	051 Економіка	051 Економіка	Цифрова економіка (Digital economics)	051 Економіка	Цифрова економіка (Digital economics)
			Міжнародна економіка		Міжнародна економіка
International economics – англомовна			International economics – англомовна		
Економіка бізнесу			Економіка та безпека бізнесу		
Економіка торгівлі			Фінансовий менеджмент		
Економіка галузевих ринків			Financial management – англомовна		
		052 Політологія	Політологія		
	053 Психологія	053 Психологія	Практична психологія	053 Психологія	Психологія
	054 Соціологія	054 Соціологія	Соціологія економічної діяльності	–	–
06 Журналістика	061 Журналістика	061 Журналістика	Реклама і зв'язки з громадськістю	061 Журналістика	Реклама
07 Управління та адміністрування	071 Облік і оподаткування	071 Облік і оподаткування	Облік і оподаткування	071 Облік і оподаткування	Облік і оподаткування в міжнародному бізнесі
			Фінансовий контроль та аудит		Облік і податковий консалтинг
	072 Фінанси, банківська справа та страхування	072 Фінанси, банківська справа та страхування	Публічні фінанси	072 Фінанси, банківська справа та страхування	Публічні фінанси
			Податковий менеджмент		Міжнародні фінанси
		Банківська справа			Управління банківським бізнесом
		Управління			Державний аудит

			державними фінансовими ресурсами		
			Фінансове посередництво		Фінансове посередництво
			Страховий бізнес		Financial intermediation – англ. мовна
			Корпоративні фінанси		Страховий менеджмент
			Міжнародні фінанси		Корпоративні фінанси
	073 Менеджмент	073 Менеджмент	Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності	073 Менеджмент	Фінансове брокерство
			Management of foreign economic activities – англ. мовна		Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності
			Управління бізнесом		Management of foreign economic activities – англ. мовна
			Торговельний менеджмент (Trade management)		Управління бізнесом
			Менеджмент персоналу (HR management)		Торговельний менеджмент
					Trade management – англ. мовна
					Менеджмент персоналу (HR management)
			Промисловий менеджмент (Industrial management)		Готельний і ресторанний менеджмент
			Готельний і ресторанний менеджмент		Hotel and Restaurant management – англ. мовна
			Туристичний менеджмент		Туристичний та курортно-рекреаційний менеджмент
					Tourist and resort-recreational management – англ. мовна
					Лакшері менеджмент (Luxury Management)

					Міжнародний спортивний менеджмент та рекреація
			Менеджмент антимонопольної діяльності		Управління в сфері економічної конкуренції
	075 Маркетинг	075 Маркетинг	Маркетинг	075 Маркетинг	Маркетинг менеджмент (Marketing management)
			Рекламний бізнес		Рекламний бізнес
					Бренд-менеджмент
					Цифровий маркетинг (Digital marketing)
	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність	Оптова і роздрібна торгівля	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність	Організація оптової та роздрібно торгівлі
			Товарознавство і комерційна логістика		Товарознавство і комерційна логістика
			Товарознавство та організація зовнішньої торгівлі		Товарознавство та організація зовнішньої торгівлі
			Митна справа		Митна справа
					Customs – англomовна
			Логістична діяльність		Логістика та управління ланцюгами постачання
			Категорійний менеджмент у ритейлі (Cat Management)		Категорійний менеджмент у ритейлі (Cat Management)
08 Право	081 Право	081 Право	Комерційне право	081 Право	Комерційне право
			Фінансове право		Фінансове право
			Правове забезпечення безпеки підприємницької діяльності		Правове забезпечення безпеки підприємницької діяльності
			Цивільне		Цивільне право

			право і процес		і процес
12 Інформаційні технології	121 Інженерія програмного забезпечення	121 Інженерія програмного забезпечення	Інженерія програмного забезпечення (Software Engineering)	121 Інженерія програмного забезпечення	Інженерія програмного забезпечення (Software Engineering)
	122 Комп'ютерні науки	122 Комп'ютерні науки	Комп'ютерні науки	122 Комп'ютерні науки	Комп'ютерні науки
	124 Системний аналіз	124 Системний аналіз	Інформаційні технології та бізнес-аналітика (Data Science)	–	–
	125 Кібербезпека	125 Кібербезпека	Безпека інформаційних і комунікаційних систем в економіці	–	–
		126 Інформаційні системи та технології	Інформаційні системи та технології		
18 Виробництво та технології	181 Харчові технології	181 Харчові технології	Технологія та організація ресторанного бізнесу	181 Харчові технології	Ресторанні технології та бізнес
					Крафтові технології
24 Сфера обслуговування	241 Готельно-ресторанна справа	241 Готельно-ресторанна справа	Готельно-ресторанна справа	241 Готельно-ресторанна справа	Готельний і ресторанний девелопмент
					Ресторанний бізнес
					Міжнародний готельний бізнес
					International hotel business – англомовна
	242 Туризм	242 Туризм	Міжнародний туризм	242 Туризм	Міжнародний туристичний бізнес
		Економіка і організація туризму	International tourist business – англомовна		
		Цифровий туризм	Міжнародний івент-менеджмент в туризмі		

Закінчення таблиці

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Спеціалізація	Спеціальність	Спеціалізація
28 Публічне управління та адміністрування	281 Публічне управління та адміністрування	281 Публічне управління та адміністрування	Публічне управління та адміністрування	281 Публічне управління та адміністрування	Публічне управління та адміністрування
29 Міжнародні відносини	292 Міжнародні економічні відносини	292 Міжнародні економічні відносини	Міжнародний бізнес	292 Міжнародні економічні відносини	Міжнародний бізнес
			Міжнародна торгівля		Світова торгівля
			Міжнародний маркетинг		
	293 Міжнародне право		Міжнародне право	293 Міжнародне право	Міжнародне право

1.6. Вимоги щодо прийому, у тому числі мовна політика та процедури реєстрації.

Інформація щодо умов прийому на навчання за освітнім ступенем «бакалавр» та «магістр» розміщена на сайті Київського національного торговельно-економічного університету:

<https://knute.edu.ua/file/MTk=/9d458f13097f28af96cc48f2d7e0d679.pdf>

1.7. Механізми для визначення кредитної мобільності та попереднього навчання (неформального та інформального).

Механізми для визначення кредитної мобільності та попереднього навчання здійснюються відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», [Положень «Про організацію освітнього процесу студентів»](#), [«Про порядок реалізації права на академічну мобільність у КНТЕУ»](#) та угод про навчання за умовами академічної мобільності.

Визначення кредитної мобільності здійснюється на основі таких документів:

- каталог курсу;
- угода про навчання;
- академічна довідка;
- сертифікат про навчальну практику.

За умовами кредитної мобільності студенту перезараховуються всі кредити, які він здобув поза місцем основного навчання, що є компонентами освітньої програми.

1.8. Політика розподілу кредитів ЄКТС(інституційна кредитна рамка).

Розподіл кредитів ЄКТС ґрунтується на офіційній тривалості циклу програми навчання та визначається навчальним планом.

КНТЕУ розподіляє кредити між навчальними дисциплінами самостійно. Кредити розподіляються на всі дисципліни, що вивчає студент, виробничу практику, виконання випускних кваліфікаційних проектів (робіт), атестацію. Кредити присвоюються після закінчення вивчення дисципліни за умови успішного складання підсумкового контролю, проходження виробничої практики та атестації.

1.9. Механізми академічного управління.

Механізми академічного управління у КНТЕУ визначені у положеннях:

- [Про організацію освітнього процесу студентів;](#)
- [Про дистанційне навчання у КНТЕУ;](#)
- [Про порядок реалізації права на академічну мобільність у КНТЕУ;](#)
- [Про індивідуальний навчальний план студента КНТЕУ;](#)
- [Про самостійну роботу студентів і аспірантів КНТЕУ;](#)
- Про організацію виконання та захисту курсових робіт (проектів) у КНТЕУ;
- [Про проведення практики студентів у КНТЕУ;](#)
- [Про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів;](#)
- [Про апеляцію результатів підсумкового контролю знань студентів КНТЕУ;](#)
- [Про випускний кваліфікаційний проект \(роботу\);](#)
- [Про атестацію](#) здобувачів вищої освіти та екзаменаційну комісію з атестації у КНТЕУ;
- [Про процедуру і підстави для видачі документів про вищу освіту державного зразка у КНТЕУ;](#)
- [Про систему рейтингового оцінювання діяльності студентів КНТЕУ;](#)
- [Про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти КНТЕУ.](#)

2. Ресурси та послуги.

2.1. Відділ обліку студентів.

У відділі обліку студентів університету зберігаються особові справи, документи про освіту, трудові книжки студентів, які навчаються в

університеті. Основними завданнями працівників відділу обліку студентів є:

- 1) своєчасне внесення поточних змін в особові справи;
- 2) зберігання документів у належному стані;
- 3) надання інформації за письмовими запитами будь-яких інстанцій;
- 4) надання студентам інформації;
- 5) ведення військового обліку військовозобов'язаних та призовників;
- 6) видача довідок форми ф.17 для райвійськкоматів;
- 7) оформлення особових карточок форми П-2;
- 8) прийом студентів пільгової категорії.

2.2. Умови розміщення/забезпечення проживання.

На території студентського містечка є чотири гуртожитки, розташовані за 5 хв ходи від головного навчального корпусу та за 15 хв від станцій метро «Лісова» та «Чернігівська». До центру міста (вул. Хрещатик) можна доїхати за 30 хв. Поблизу університету є лісопаркова зона та парк «Кіото». Ще один гуртожиток розташований за адресою: вул. Лобачевського, 23 (за 20 хвилин від головного навчального корпусу).

У гуртожитках є кімнати на 3, 4, 5, 6 ліжко-місць, кухні на кожному поверсі, санвузли, а також централізована пральня.

Студенти з інших міст поселяються до гуртожитків згідно зі списком, сформованим приймальною комісією і переданим до дирекції студмістечка. Між університетом і студентом укладається контракт на право проживання студента в гуртожитку, в якому встановлені права і обов'язки мешканців та відповідальність обох сторін.

Адреси гуртожитків:

- № 1 – вул. Д. Мілютенка, 8, м. Київ, 02156;
тел. (044) 531-49-05, (044) 531-49-67;
- № 2 – вул. Д. Мілютенка, 6, м. Київ, 02156;
тел. (044) 531-48-91, 519-37-41, 513-11-82;
- № 3 – вул. М. Матеюка, 2, м. Київ, 02156;
тел. (044) 531-49-28, 513-13-32;
- № 4 – вул. М. Матеюка, 2-а, м. Київ, 02156;
тел. (044) 531-47-62, 531-47-99.
- № 6 – вул. Лобачевського, 23, м. Київ, 02090;
тел. (044) 574-15-46, 574-16-83

2.3. Харчування.

В університеті працюють п'ять сучасних їдалень: у корпусах Б, Д, Е, Л та Н (вул. Чигоріна 57а). У кожній з них є можливість якісно та

збалансовано харчуватися за помірними цінами, зокрема у кафе-їдальні «Венеція» (у корпусі Б) представлені страви італійської кухні.

Середня вартість сніданку в їдальні університету становить від 25 до 35 грн; обіду – від 35 до 45 грн; вечері – від 25 до 35 грн.

Щодня в усіх навчальних корпусах працюють кафе, де також можна придбати страви власного виробництва: основні страви (більше 60 видів), гарніри (більше 40 видів), холодні страви (більше 50 видів), холодні та гарячі напої, свіжі кондитерські вироби та десерти, вироблені у власному кондитерському цеху (більше 90 видів). У навчальних корпусах, гуртожитках працюють торговельні автомати з гарячими та холодними напоями, кондитерськими виробами.

2.4. Вартість проживання.

Вартість проживання у гуртожитках КНТЕУ встановлюється у розмірі 40 відсотків від розміру мінімальної академічної стипендії.

2.5. Фінансова підтримка для студентів.

2.5.1. Стипендіальне забезпечення студентів.

Студентам денної форми навчання, які навчаються коштом державного бюджету, за результатами семестрового контролю на підставі рейтингу успішності призначається академічна стипендія.

Студентам першого року навчання на перший семестр академічна стипендія призначається відповідно до рейтингу за результатами конкурсних балів під час вступу до КНТЕУ.

За особливі успіхи у навчанні, участь у науковій та громадській роботі студентам університету можуть призначатися іменні академічні стипендії Президента України, Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, Київського міського голови тощо.

До того ж за успіхи у навчанні, участь у науковій, громадській та спортивній діяльності студенти можуть заохочуватися цінними подарунками та грошовими преміями.

Призначення і виплата стипендії студентам, які є іноземними громадянами та особами без громадянства, здійснюється відповідно до міжнародних договорів України, постанов та розпоряджень Кабінету Міністрів України. Студентам-іноземцям, які вступили до КНТЕУ на навчання відповідно до міжнародних договорів, академічна стипендія призначається до першого семестрового контролю в мінімальному розмірі.

Студентам, які навчаються згідно з угодами, укладеними між університетом та фізичними або юридичними особами, стипендія може виплачуватися коштом цих осіб, якщо це передбачено умовами угоди.

Студентам пільгових категорій, визначених законами України та постановами Кабінету Міністрів України (студентам з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, студентам з інвалідністю, студентам з малозабезпечених сімей, постраждалим від аварії на ЧАЕС, учасникам бойових дій та їх дітям, внутрішньо переміщеним особам тощо) призначаються соціальні стипендії.

Розмір академічних та соціальних стипендій встановлюється відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про розміри стипендій у державних та комунальних навчальних закладах, наукових установах» від 28 грудня 2016 р. № 1047.

2.5.2. Пільгова оплата за проживання у гуртожитках.

Студентам пільгових категорій, визначених законами України та постановами Кабінету Міністрів України (студентам з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, учасникам бойових дій та їх дітям, внутрішньо переміщеним особам тощо), надаються пільги з оплати за проживання у гуртожитках.

2.5.3. Фінансове забезпечення студентів з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування.

Особи з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також особи, які під час навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків, зараховуються на повне державне утримання та отримують компенсацію на харчування та інші виплати, передбачені чинним законодавством.

2.6. Медичні послуги.

На території студентського містечка функціонує медичний пункт, де працюють дільничний терапевт, медична сестра та 2 фельдшери, які здійснюють прийом студентів, профілактичні щеплення, маніпуляційні процедури, проводять санітарно-просвітницьку роботу.

Медичне обслуговування іноземних громадян, які тимчасово перебувають на території України, здійснюється у державних та комунальних закладах охорони здоров'я за власні кошти іноземця, у тому числі за договорами медичного страхування зі страховиками України.

2.7. Страхування.

Медична допомога надається іноземцям або особам без громадянства відповідно до вимог, установлених законодавством України.

Надання медичної допомоги іноземним громадянам здійснюється відповідно до Порядку надання медичної допомоги іноземцям та особам без громадянства, які тимчасово перебувають на території України,

затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 22 червня 2011 р. № 667 та ст. 44 Закону України «Про страхування».

Іноземці та особи без громадянства можуть звернутися по медичну допомогу, в тому числі екстрену, до будь-якого державного або комунального закладу охорони здоров'я.

Оплата вартості медичної допомоги, в тому числі екстреної, здійснюється іноземцем або особою без громадянства у разі відсутності в них договорів страхування та страховиком-резидентом за наявності в іноземця відповідного договору страхування.

У разі необхідності університет сприяє оформленню медичного полісу з надання медичної допомоги.

2.8. Умови для студентів з обмеженими можливостями та особливими потребами.

В університеті створені сприятливі умови для навчання, комфортного перебування та проживання студентів з особливими потребами.

Забезпечено доступ студентів з особливими потребами, зокрема тих, які пересуваються на візках, до приміщень університету, гуртожитків:

- навчальний корпус А обладнаний підйомною платформою та ліфтом для осіб з обмеженими фізичними можливостями;
- у навчальному корпусі Д, актовій залі Конгрес-центру (корпус В), гуртожитках № 2, 4 є пандуси для заїзду візків;
- у гуртожитках № 2, 4 спеціально обладнані кімнати для осіб з обмеженими фізичними можливостями (туалет та ванна обладнані спеціальними поручнями);
- сходові майданчики обладнані поручнями;
- в університеті кнопки виклику ліфта, світлові вимикачі розміщені на рівні доступу сидячої людини.

Для забезпечення їх соціальної адаптації надається психологічна підтримка практичних психологів.

Студенти з особливими потребами регулярно отримують матеріальну допомогу. Університет забезпечує надання соціальних пільг окремим категоріям студентів, які гарантовані державою.

2.9. Навчальне обладнання.

Бібліотека КНТЕУ є науковим, інформаційно-навчальним, культурно-освітнім структурним підрозділом університету з універсальними фондами документів. Основна мета діяльності бібліотеки – активне сприяння розробці та впровадженню перспективних навчальних технологій, створення умов для ефективної наукової роботи та організації навчального процесу. Ректорат університету сприяє заходам щодо розширення інформаційних ресурсів у бібліотеці, створення доступності

та зручності у користуванні книжковим фондом. Фонди бібліотеки є універсальною базою для навчального процесу і наукових досліджень у сфері економіки торгівлі, економіки й фінансів, менеджменту та бізнесу тощо. Це один з основних інформаційних ресурсів бібліотеки КНТЕУ, який становить 1 млн 244 тис. примірників книг, періодичних видань, дисертацій та авторефератів, видань на електронних носіях. Щорічне поповнення фонду документів бібліотеки – понад 6000 примірників. Придбання періодичних видань України та зарубіжних країн – понад 100 назв.

Бібліотека має сучасну матеріально-технічну базу. Встановлено 90 комп'ютерів та 3 потужні сервери, створено необхідні умови для ефективного обслуговування користувачів, організації фондів документів, електронних каталогів, виставок документів. Працює вільний Wi-Fi доступ до освітніх ресурсів мережі Інтернет.

До послуг користувачів бібліотеки – 6 читальних залів, 7 абонементів, SMART-бібліотека, коворкінг-центр “KNUTENUB”, мультимедійна бібліотека, зал іноземної літератури, зал карткових та електронних каталогів, зал нових надходжень літератури, МБА, спеціальні сектори – сектор методичних видань КНТЕУ, зал дисертацій та авторефератів.

Усі процеси роботи в бібліотеці автоматизовані: комплектування фонду документів, наукова обробка документів, видача документів користувачам, пошук наявності документів в електронних каталогах тощо (АБІС«УФД/Бібліотека»). Для запису та користування бібліотекою впроваджено цифровий підпис (PIN-CODE) в електронний формуляр користувача.

В університеті відкрито SMART-бібліотеку. Це відкритий простір, зонований для читання, проведення лекцій, майстер-класів, презентацій і зручної роботи відвідувачів з комп'ютерами, шоломами віртуальної реальності та власними гаджетами, а також для відпочинку та інтелектуальних настільних ігор.

SMART-бібліотека пропонує різні напрямки діяльності для проведення навчання та має усі технічні можливості для креативного проведення часу молоді. Тут можна прийти почитати книжку, попрацювати на комп'ютері або зі своїм гаджетом, провести конференцію або лекцію, використовуючи SMART-WALL або плазмову панель, зануритися у віртуальну реальність за допомогою спеціальних VR-окулярів. Використання технологій віртуальної реальності допоможе студентам пристосовуватись до процесів, моделей і теорій, які постійно ускладнюються, та оперувати великою кількістю інформації й новими способами її подання. Власне, саме поняття smart має на увазі більш швидко відповідь на вимоги економіки і світу.

SMART-бібліотека – це простір для спілкування, де можна обмінюватися ідеями, здобувати та поширювати нові знання. Новий зал бібліотеки з його комфортабельними зонами для індивідуальної і спільної роботи, з наданням доступу до різних джерел інформації, облаштований новітнім обладнанням, буде включено в активне життя університету.

В КНТЕУ відкрили сучасний коворкінг-центр “KNUTENUB”. У ньому студенти та викладачі зможуть проводити лекції або практичні заняття, а також відпочивати у вільний час. Користування ресурсами центру є безкоштовним для студентів та працівників вишу.

Новостворений коворкінг об’єднує 6 різних зон - 3 робочі зони, залу відпочинку, конференц-залу та зону для переговорів. Наприклад, локація для зустрічей дозволяє проводити презентації, лекції та майстер-класи для 70 учасників. Вона облаштована проектором, аудіосистемою та фліпчартом. Еко-зона призначена для відпочинку, читання книжок, роботи з планшетами та ноутбуками.

Коворкінг-центр містить усе необхідне для комфортної роботи, а також сприяє неформальному спілкуванню та відпочинку.

Мультимедійна бібліотека надає інформаційні послуги щодо напрямів навчальної та наукової роботи університету та сприяє використанню інтернет-ресурсів як освітнього потенціалу. До послуг користувачів представлено фонд мультимедійних документів навчально-пізнавального значення на різних носіях (CD та DVD-дисках, відеокасетах тощо). Формується повнотекстова база даних електронних навчальних посібників і програм, методичних вказівок та праць викладачів КНТЕУ. Також у мультимедійній бібліотеці відкрито вільний доступ до веб-сайтів вітчизняних і зарубіжних бібліотек, електронних інформаційних ресурсів України й зарубіжних країн та міжнародних проєктів. Мультимедійна бібліотека обладнана сучасними комп’ютерами, що під’єднані до мережі Інтернет.

Мультимедійна бібліотека надає можливість переглянути документи в електронному повнотекстовому вигляді та скопіювати (в разі потреби). Також містить базу даних електронних навчальних посібників, навчальних програм та інших джерел інформації. Обладнана 20 комп’ютерами, пристроями для зчитування CD- та DVD-ROM, а також містить базу даних електронних навчальних посібників, навчальних програм та інших джерел інформації.

Мультимедійна бібліотека, крім повнотекстових баз даних з Інтернету, укомплектована фондом документів на електронних носіях. Мережні локальні ресурси (навчально-методичні видання) становлять 4695 примірників. Документи на змінних носіях – 6166 примірників. Мультимедійною бібліотекою щомісяця здійснюється електронне інформування

структурних підрозділів КНТЕУ щодо нових надходжень та текстових баз даних. Бібліотека університету має такі бази даних документів:

- АБІС«УФД/Бібліотека».
- Реферативна база даних SCOPUS.
- Повнотекстова база інформаційного ресурсу компанії «EBSCO PUBLISHING».
- Російська наукова електронна бібліотека (e-library.ru).
- База даних економіки та права (Polpred.com).
- Нормативні акти України –база законодавчих та нормативних актів України.
- Відкриті архіви України (oai.org.ua).
- «Товарний монітор»– тижневик огляду ринків (видавництва «Держзовнішінформ»).
- Країни світу (Українське національне інформгентство «Укрінформ»).
- Комплекти навчально-методичного забезпечення КНТЕУ.
- Видання КНТЕУ(архів): «Вісник КНТЕУ», «Товари та ринки», «Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право».
- Фонд аудіо-відео-фотоматеріалів КНТЕУ.

Сайт бібліотеки КНТЕУ (www.lib.knteu.kiev.ua) надає повну інформацію про бібліотеку, її фонди та послуги, електронний каталог та інші електронні ресурси (наукометричні, бібліографічні, повнотекстові бази даних). Читачеві доступні також інструкції з пошуку, рекламна та пізнавальна інформація для користувачів, віртуальні книжкові виставки, 3D-екскурсії, звіти про заходи, що проходять у бібліотеці. Пошук документів, складання списків документів та надсилання їх на власну електронну адресу можна здійснювати з мобільних пристроїв (смартфонів та планшетів з операційною системою Android) за допомогою мобільного додатку з використанням QR-коду. Веб-сайт надає бібліотеці можливість охопити значну кількість користувачів, ефективно з ними комунікувати позитивний імідж.

Формування інформаційної культури користувачів бібліотеки (науковців, викладачів, аспірантів, студентів тощо) – важлива частина роботи бібліотеки. Діяльність бібліотеки спрямована на забезпечення загальнодоступності та оперативності отримання інформації. Для студентів перших курсів організуються заняття з основ бібліотечно-бібліографічних знань у вигляді лекцій, практичної роботи та екскурсій по бібліотеці. Велика увага приділяється вмінню здійснювати пошук документів в електронному каталозі бібліотеки.

Впровадження нових технологій дає змогу бібліотеці значно розширити інформаційне забезпечення користувачів, що впливає на якість

навчального процесу. Співпраця зі структурними підрозділами КНТЕУ (факультети, кафедри, наукові та службові відділи) з метою поліпшення використання бібліотечних фондів та інформаційних ресурсів, багатоаспектний книжковий фонд, комп'ютерна мережа бібліотеки, довідково-інформаційний апарат, бібліотечні інновації, впровадження прогресивних технологій, досвідчені професійні кадри, вдосконалення організації і нормування праці, сучасні дизайн, технічне обладнання та максимальна автоматизація виробничих процесів бібліотеки сприяють успішній роботі та якісному обслуговуванню користувачів.

Умови користування послугами бібліотеки:

- абонемент наукової літератури:

професорсько-викладацький склад, науковці – один навчальний рік, студенти – один місяць;

- абонемент навчальної літератури:

професорсько-викладацький склад, науковці – один навчальний рік, студенти – семестр;

- абонемент відділу іноземної літератури: усі читачі – один місяць (з можливістю продовження терміну користування);

- абонемент художньої літератури: усі читачі – 21 день.

Режим роботи бібліотеки: понеділок – п'ятниця 09:00–17:45.

Завідувач бібліотеки КНТЕУ–Л.С. Шестопалова.

Заступник завідувача бібліотеки КНТЕУ – В.Г. Зубарева.

Матеріально-технічна база. Для потреб навчального процесу всі кафедри забезпечено необхідною комп'ютерною технікою, парк якої нараховує більше 2000 ПК, функціонують: 44 комп'ютерні класи, 10 інтерактивних комплексів, 45 мультимедійних проекторів, 6 мультимедійних трибун, 42 персональних мультимедійних комплектів та 6 пересувних мультимедійних засобів, обладнано 40 великих лекційних аудиторій технічними засобами для презентацій, 10 аудиторій – великими світлодіодними екранами, а це 60 одиниць комп'ютерної техніки: Graphisoft «ArchiCAD»; Autodesk «3DS-max»; Autodesk «AutoCAD»; «Corel Draw»; «SketchUp»; Microsoft «Vizio»; Adobe «Photoshop»; Adobe «After Effects»; «Самотур»; «Fidelio».

Отримано безкоштовно підписку на MSOffice 365 – 1 000 000 ліцензій.

2.10. Організація мобільності студентів за освітніми програмами.

Згідно з програмами міжнародного співробітництва кращі студенти Київського національного торговельно-економічного університету зі

знанням іноземних мов та за рейтингом КНТЕУ мають змогу здобувати освіту за кордоном відповідно до індикації та умов, викладених у таблиці.

Програми навчання Центру європейської освіти КНТЕУ

ЗВО–партнер, країна	Освітній ступінь	Спеціальність	Термін навчання	Форма навчання	Мова програм	Вимоги
Університет Клермон-Овернь (<i>Université Clermont-Auvergne</i>) Університетська школа менеджменту Клермон-Ферран, Франція	Licence (бакалавр)	• Менеджмент	1 рік	Очна	Французька	– Знання французької мови – рівень B2, – щонайменше 2–3 роки навчання у КНТЕУ
	Master (магістр)	• Операційний менеджмент • Менеджмент малих і середніх підприємств	2 роки			– Знання французької мови – рівень B2/C1, – диплом бакалавра
Вища паризька школа комерції (<i>ESCP Europe</i>) Париж, Франція	Master (магістр)	• Менеджмент	2 роки	Очна	Англійська, французька	– Знання мови – рівень B2, – диплом бакалавра
Університет Парі Ест Кретей (<i>Université Paris-Est Creteil</i>) Інститут адміністрування підприємств Густава Ейфеля Париж, Франція	Licence (бакалавр)	• Управління підприємствами • Бухгалтерський облік, контроль, аудит	1 рік	Очна	Французька	– Знання французької мови – рівень B2, – щонайменше 3 роки навчання у КНТЕУ
		• Міжнародний менеджмент			Англійська	– Знання англійської мови – рівень B2, – щонаймен

ЗВО– партнер, країна	Освітній ступінь	Спеціальність	Термін навчання	Форма нав- чання	Мова програ- ми	Вимоги
	Master (магістр)	• Міжнародни й магістр з бізнес- менеджмент у	1–2 роки		Фран- цузька	– ще 3 роки, – навчання у КНТЕУ
		• Менеджмен т організацій • Маркетинг • Фінанси • Бухгалтер- ський облік, контроль, аудит				– Знання англійської мови – рівень B2/C1, – диплом бакалавра
	• Менеджмен т	– Знання французько ї мови – рівень B2/C1, – диплом бакалавра				
Бізнес- школа <i>«Audencia»</i> Нант, Франція	Master (магістр)	• Менеджмен т	1,5 року	Очна	Фран- цузька, анг- лійська	– Знання мови – рівень B2, – диплом бакалавра
Університет Гренобль Альпи <i>(Université</i> <i>Grenoble</i> <i>Alpes)</i> Еконо- мічний факультет Гренобль, Франція	Licence (бакалавр)	• Економіка і управління	1 рік	Дис- тан- ційна	Фран- цузька, анг- лійська	– Знання французько ї, англійської мов – рівень B1– B2, – щонаймен ще 3 роки навчання у КНТЕУ
	Master (магістр)	• Менеджмен т • Фінанси • Маркетинг	2 роки	Очна	Фран- цузька	– Знання французько ї мови, – рівень B2–C1,

ЗВО–партнер, країна	Освітній ступінь	Спеціальність	Термін навчання	Форма навчання	Мова програми	Вимоги
						– диплом бакалавра
Університет Центрального Ланкаширу (<i>University of Central Lancashire</i>) Престон, Великобританія	Школа мов, літератури та міжнародних досліджень		Тематичні тижні на вибір (липень–серпень)	Очна	Англійська	– Знання англійської мови – мінімальний рівень B1
	Літня школа з вивчення англійської мови					
	Бізнес-школа Ланкаширу (з 2016 р.)		1 рік			– Знання англійської мови – рівень B2/C1, – диплом бакалавра
	Master (магістр)	<ul style="list-style-type: none"> • Міжнародний бізнес та менеджмент • Фінанси та інвестиції • Маркетинг 				

2.11. Обов'язкові та вибіркові «вікна мобільності».

«Вікно мобільності» (ВМ) – це період, передбачений для міжнародної мобільності студентів. Обов'язкові ВМ обмежені термінами початку та закінчення семестру (за семестрової мобільності) або навчального року при річній або кількарічній (магістеріум) мобільності. Вибіркові ВМ мають місце при транскордонному (дистанційному) навчанні, коли періоди такого навчання визначаються закордонним партнером залежно від різних факторів.

2.12. Інформація про види дипломування (спільного, подвійного, багатостороннього).

На сьогодні всі зазначені у п. 2.10 програми реалізуються на основі подвійного дипломування, тобто шляхом паралельного або послідовного навчання у КНТЕУ та у закордонному вищій-партнері.

2.13. Члени консорціуму/партнерства та їх ролі.

Університетом укладені договори про співробітництво між КНТЕУ та закладами вищої освіти, в межах яких здійснюється партнерський обмін та навчання студентів

Франція	Університет Клермон-Овернь
	Бізнес-школа «Ауденсія»
	Університет Гренобль Альпи
	Університет Парі-Ест Кретей
	Вища паризька школа комерції (ESCP)
	Федерація «Обмін Франція-Україна»
	Університетське агентство Франкофонії – AUF
Великобританія	Університет Центрального Ланкаширу
Польща	Краківський економічний університет
	Познанський університет економіки і бізнесу
	Вроцлавський економічний університет
	Щецинський університет
Німеччина	Університет Хоенхайм
	Бамбергський університет
	Університет прикладних наук Вюрцбург-Швайнфурт
	Університет прикладних наук Вюрцбург-Швайнфурт
Болгарія	Варненський економічний університет
	Софійський університет ім. Святого Климента Охридського
Греція	Університет Західної Аттики

У рамках реалізації Проекту Erasmus+ №574273-EPP-1-2016-1-AM-EPPKA2-SBHE-SP «Стимулювання інтернаціоналізації досліджень шляхом запровадження системи забезпечення якості третього рівня вищої освіти у відповідності до європейських вимог» СЗQA було створено Консорціум за участі таких структур:

Вірменія	Фонд «Французький Університет Вірменії»
	Міністерство освіти та науки Республіки Вірменія
	Фонд «Національний центр забезпечення якості професійної освіти»
	Державна академія мистецтв Вірменії
	Єреванський державний університет
Франція	Вища Рада з оцінки наукових досліджень та вищої освіти
	Університет Клермон-Ферран 1
	Університет Жана Мулена Ліон 3
Казахстан	Незалежне агентство забезпечення якості освіти Казахстану

	Гуманітарно-Юридичний Університет Казахстану (КАЗГЮУ ім. М.С. Нарикбаєва)
	Південно-Казахстанський Державний Університет ім. М.Ауєзова
	Міністерство освіти та науки Казахстану
Монголія	Міністерство освіти та науки Монголії
	Національна Рада Монголії з акредитації освіти
	Національний Університет Монголії
	Університет Отгонтэнгэр
Польща	Університет ім. Яна Кохановського в м.Кельце
Іспанія	Університет Алькали
Україна	Київський національний торговельно-економічний університет
	Міністерство освіти та науки України
	Харківський національний економічний університет ім. Семена Кузнеця

Міжнародні програми і проекти в рамках Еразмус+

Перелік навчальних закладів
Університет Парі-Ест Кретей
Університет Центрального Ланкаширу
Краківський економічний університет
Щецинський університет
Бамбергський університет
Університет прикладних наук Вюрцбург-Швайнфурт
Варненський економічний університет
Софійський університет ім. Святого Климента Охридського
Університет Західної Аттики
Європейський університет у Республіці Македонія

2.14. Мовні курси.

Центр європейської освіти КНТЕУ здійснює підготовку з англійської та французької мови за програмою інтенсивного навчання, яка створює умови для досягнення рівнів володіння іноземною мовою від А1 до В2 (відповідно до Рекомендацій Комітету з питань освіти при Раді Європи щодо навчання іноземним мовам).

Заняття на курсах іноземних мов проводять висококваліфіковані викладачі з практичним досвідом викладання. Навчання відбувається за модульною системою. Тематика модулів розробляється з урахуванням потреб

студентів, відповідно до яких викладачі спеціально підбирають теми для спілкування, навчальні матеріали, обирають тип завдань та види діяльності.

Контингент слухачів формується на початку навчального року. Записатися на програми вивчення іноземної мови можуть студенти та випускники усіх факультетів, а також викладачі та співробітники КНТЕУ. Вартість навчання залежить від рівня навчальної програми та кількості навчальних годин.

Випускники Центру європейської освіти, які оволоділи іноземною мовою рівнів B1–B2, мають можливість здавати екзамен на отримання міжнародних мовних сертифікатів (DELTA, DALF, IELTS, ESOL) і взяти участь у різних формах міжнародної академічної мобільності в рамках угод про співробітництво з європейськими ЗВО – партнерами КНТЕУ.

За додатковою інформацією та для запису на курси іноземних мов звертатися до Центру європейської освіти – навчальний корпус Д, кімната 229, тел. (044) 531-48-36.

2.15. Можливості для проходження практики.

Для забезпечення практичної підготовки студентів та їх успішного працевлаштування університет встановлює різні форми співробітництва з організаціями, профільними державними установами, фінансовими структурами, установами банківської сфери, судовими інституціями, підприємствами сфери торгівлі та готельно-ресторанного бізнесу, страхового бізнесу на підставі укладених договорів про підготовку спеціалістів, угод про співпрацю, двосторонніх договорів співдружності, договорів про проходження практики студентів, що створюють умови для реалізації програм практики та забезпечують виконання у повному обсязі вимог передбачених Положенням про проведення практики студентів, Порядком організації практики студентів за кордоном та Порядком стажування на підприємствах, в установах та організаціях студентів Київського національного торговельно-економічного університету, які здобули освіту за освітнім ступенем «бакалавр», «молодший бакалавр».

Київський національний торговельно-економічний університет підтримує партнерські відносини більш ніж з **350 стейкхолдерами**. Партнерами університету є органи державної та місцевої влади, організації, відомства, служби, на базі яких проходить практика студентів з подальшим працевлаштуванням, переважна кількість з них є **партнерами освітніх програм, а саме:** Міністерство економічного розвитку та торгівлі України; Міністерство соціальної політики України; Міністерство закордонних справ України; Міністерство інфраструктури України; Міністерство фінансів України, Державна фіскальна служба та її структурні підрозділи; Державна казначейська служба України; Рахункова

палата України; Пенсійний фонд України; Державна аудиторська служба України; Національний банк України; Національна комісія з державного регулювання у сфері ринків фінансових послуг України; Національна комісія з цінних паперів та фондового ринку України; Державна інспекція України з питань захисту прав споживачів; Вищий Господарський Суд України; апеляційні суди України; Антимонопольний комітет України; Департамент кіберполіції Національної поліції України; Національне агентство України з питань державної служби; Головне територіальне управління юстиції у місті Києві; Національна академія наук України; Національна академія державного управління при Президентові України; Союз промисловців та підприємців України; Українська спілка підприємців малих, середніх та приватизованих підприємств; профільні комітети Верховної Ради України; Інститут психології НАПН України; Незалежна асоціація банків України; Українська спілка автомобільного транспорту та логістики; Асоціація «УКРЗОВНШТРАНС»; Громадська спілка «Український кулінарний союз», «Спілка дизайнерів України», та інші.

Також університет має угоди про партнерство з комерційними компаніями, такими як: Microsoft Україна, «ERAMSystems Україна», групою компаній «BGSSolutions», ТОВ «БЕЙКЕР ТІЛЛІ Україна», ТОВ «Ернст енд Янг», ТОВ «Консалтингова компанія «Голден Траст», ТОВ «Грант Торнтон Легіс», ТОВ «КрестонДжі Сі Джі Аудит», ТОВ «ТВІГА ГРУПА Україна», ТОВ «АСНільсен Юкрейн», ТОВ «ХЕДХАНТЕР», ТОВ «Прем'єр Інтернешнл», ВАТ «Готель «Прем'єр Палац», «Президент-готель», ТОВ «ІНТЕР-ГОТЕЛЬ», ТОВ «11 МІРРОРС ОТЕЛЬ», заміським клубом «Трипільське сонце», ТОВ «Інтерн» (готель «Опера»), ТОВ «ЮКА» (готель «Хрещатик»), ТОВ «ДБІ Хотелз енд резортс (готель «Romada Encore Kiev»), ПрАТ «Нові Інжинірингові Технології» (готель «Хаятт Рідженсі Київ»), ТОВ «Гранд менеджмент» (готель «Фермонт»), ТОВ «ХОТЕЛ ПРОПЕРТІ» (готель «Либідь»), ТОВ «Рейкарц Хотел Менеджмент», ТОВ «Трепел профешнл груп», ТОВ «Музенідіс Тревел Україна», ТОВ «Корал тревел», ТОВ «Джоін Ап», «TUI», ТОВ «Мережа Козирна Карта» ТОВ «Ашан Україна Гіпермаркет», ПАТ «Універмаг «Дитячий світ», ТОВ «Лореаль Україна», ТОВ «Укртекстиль», ТОВ «Сільпо-фуд», ТОВ «Епіцентр-К», ТОВ «Рітейл тренд» (Фуршет), ТОВ «ЕКО», ТОВ «ДЦ Україна», ТОВ «ДТЕК», ПрАТ «Філіп Морріс Україна», ПАТ «Райффайзен Банк Аваль», ПАТ «ОТП БАНК», ПАТ «Кредобанк», ПАТ «Креді Агріколь Банк», Пат «Перший Український Міжнародний Банк», АТ «Ощадбанк», Пат «Укрсоцбанк», АТ КБ «ПриватБанк», Творча архітектурна майстерня «О.Донець», студія дизайну інтер'єру «MolenArt» департамент розвитку «Гільдія ремісничих Сироварів», мережа кафе-сироварень «Мацоні», ТОВ «Біркафт», Асоціація крафтових дистилляторів України та ін.

Така кількість партнерів значно розширила можливості для походження практики здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів.

На базі кафедри технології і організації ресторанного господарства проводяться сертифікатні курси з дисциплін «Технології ресторанної продукції», «Етнічна кулінарія», «Кондитерське та пекарське мистецтво», «Барна справа». Студенти мають змогу пройти практику за кордоном: Італія (безкоштовні курси з італійської мови), Болгарія, Словаччина, Туреччина тощо.

2.16. Навчання на робочому місці.

Університет сприяє забезпеченню можливостей навчання студентів на робочому місці, підтримуючи навчальні проекти компаній, які містять програми для розвитку ділової грамотності, трудових навичок, професійних компетентностей, спрямованих на підвищення фаховості випускників.

2.17. Умови для занять спортом і відпочинку.

Важливим напрямом організаційно-виховної роботи в університеті є участь студентів у традиційних заходах: День університету, День знань та посвята першокурсників у студенти, Міжнародний день студента, Дебют першокурсника, Міс і Містер КНТЕУ, дні факультетів, дні донора, чемпіонат з інтелектуальних ігор «Брейн-ринг» та «Своя гра», фестиваль команд Ліги КВК КНТЕУ за Кубок Ректора тощо.

В університеті діє культурно-мистецький центр, в якому функціонують творчі аматорські колективи: Народний студентський камерний академічний хор, студія сучасного танцю «Light», студія вокалу та сучасної музики, фольклорно-інструментальний ансамбль «Atlibitum» та ін.

Створено всі умови для занять фізкультурою та спортом: сучасний стадіон зі штучним покриттям, спортивний майданчик, дві сучасні ігрові зали, тренажерні зали, зала боксу та боротьби, зали для фітнесу. Працюють спортивні секції з футболу (чоловічого та жіночого), волейболу (чоловічого та жіночого), баскетболу, бадмінтону, загальної фізичної підготовки, легкої атлетики, настільного тенісу, атлетичної гімнастики, аеробіки, фітнесу, боді-фітнесу, дзюдо-самбо, боксу, фізичної реабілітації.

2.18. Студентські організації.

Громадське життя в університеті насичене, багатогранне та різноманітне. В університеті на громадських засадах діють:

- рада студентського самоврядування університету, 6 рад студентського самоврядування на факультетах і 5 рад студентського самоврядування в гуртожитках;
- наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених;
- студентські клуби – «Секція дизайну і архітектури» «Еко Клуб», «Правничий клуб», «Підприємець», «Менеджер», «Кібернетик», «Рекламист», клуб «ТРОС» – Творче Рекламне Об'єднання Студентів, «Лука Пачоллі», «Аудиторська студентська спілка», «Хіміки КНТЕУ», «Клуб кулінарів», психологічний клуб «Мудрість поколінь», туристичний клуб «Еверест», спортивні клуби з футболу, баскетболу, волейболу, боротьби тощо, спілка консумеристів «ОСА». Також студенти беруть участь у роботі юридичної клініки «Центр правового захисту», всеукраїнському русі «Молодь за права споживачів».

Інформація щодо навчання студентів, дозвілля, занять спортом розміщується в газеті «Університет і час», студентському журналі «Кіото, 19», на сайті університету (<http://www.knute.edu.ua>), офіційній сторінці КНТЕУ в соціальній мережі «Facebook» (<https://www.facebook.com/knteuofficial/>), офіційній сторінці КНТЕУ в соціальній мережі «Instagram» (https://www.instagram.com/knute_news/), Telegramканалі КНТЕУ (<https://t.me/knuteu>), офіційній сторінці КНТЕУ в соціальній мережі «YouTube» (<https://www.youtube.com/user/kyotostreet>) та студентському телебаченні «КНТЕУ-TV».

3. Освітня програма.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми) – **Заварзін О.О.**, канд. тех. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін, доцент

1 – Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Київський національний торговельно-економічний університет Факультет ресторанно-готельного та туристичного бізнесу Кафедра інженерно-технічних дисциплін
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти бакалавр спеціальність «Дизайн» спеціалізація «Дизайн»
Офіційна назва освітньої програми	«Дизайн»

Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна, до 01.07.21 р.
Цикл/рівень	НРК України –6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти/ступеня молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.22 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knute.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Формування загальних і фахових компетентностей достатніх для успішного розв'язання складних спеціалізованих задач та практичних проблем у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Спеціалізація «Дизайн»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фокусування на реалізації освітніх траєкторій з прикладним ухилом. Спеціальна освіта та професійна підготовка фахівців, здатних виконувати творчі проекти об'єктів предметного середовища та вирішувати організаційно-економічні та управлінські питання у сфері дизайну. Ключові слова: дизайн, дизайн-об'єкт, дизайн-проект, проектування, дизайн інтер'єру, дизайн

	екстер'єру, дизайн меблів, графічний дизайн, маркетинг у дизайні, дизайн менеджмент
Особливості програми	<p>Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців із дизайну. Залучення закордонних науковців та практичних працівників сфери дизайну до навчального процесу.</p> <p>Акцент на високому рівні професійної підготовки, необхідний для практичної діяльності у сфері дизайну, зокрема, щодо застосування сучасних технік роботи з широким спектром матеріалів; проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; здатності відтворювати дизайнерські ідеї засобами художньої майстерності; застосування професійних програмних продуктів тривимірного та web-дизайну; забезпечення та оцінювання якості дизайнерських робіт; організації та управління бізнесом у сфері дизайну.</p> <p>Інтерактивні виїзні практичні заняття. Набуття практичних навичок застосування технологій в управлінні суб'єктом господарювання у сфері дизайну.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>ДК 003:2010 Національний класифікатор України. Класифікатор професій</p> <p>2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів.</p> <p>3471 Виконавець художньо-оформлювальних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>3471 Колорист (художник);</p> <p>3474 Художник-оформлювач;</p> <p>4197 Макетник макетно-модельного виробництва.</p> <p>13 Керівники малих підприємств без апарату управління</p> <p><i>Менеджер (управитель) або власник дизайн-</i></p>

	<p><i>студії, агенції, салону, виставкового центру, мистецької галереї, дитячої художньої школи, ізостудії; президент (голова) професійних асоціацій та союзів; головний художник / архітектор при міських, районних адміністраціях; член містобудівної ради, член архітектурної палати України; приватний дизайнер (фізична особа-підприємець)</i></p> <p><i>Отримання професійних сертифікатів за результатами проходження виробничої практики</i></p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Лекції, практичні заняття у спеціалізованих лабораторіях-майстернях, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, навчання через виробничу практику та професійне стажування, консультації із викладачами, підготовка до захисту кваліфікаційної роботи.</p>
Оцінювання	<p>Письмові екзамени, практика; есе, презентації, наукові презентації, поточний контроль, курсові проекти, кваліфікаційна робота тощо. Згідно Положення про організацію освітнього процесу студентів, Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність фахівця розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>

Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну

в художньо-проектній діяльності.

6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
12. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проектування.
13. Здатність визначати цілі проектування, критерії ефективності, обмеження застосовності, вимоги та специфікації компонентів візуальних систем і об'єктів професійної діяльності.
14. Здатність застосовувати сучасну шрифтову культуру в дизайн-проекуванні.
15. Здатність оформлення документації всіх етапів художнього проектування об'єктів дизайну за видами робіт.
16. Здатність діяти у правовому полі, керуватися нормами законодавства у сфері дизайну.
17. Здатність застосовувати сучасні досягнення матеріалознавства для виконання дизайнерських проєктів.

18. Здатність аналізувати результати діяльності суб'єктів господарювання у сфері дизайну, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.

19. Здатність визначати перспективи розвитку

суб'єктів господарювання у сфері дизайну.
20. Здатність управляти суб'єктом господарювання у сфері дизайну.

7 – Програмні результати навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методичку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів

дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	95% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю. Для проведення проблемних лекцій запрошуються закордонні фахівці з професійного середовища дизайну
Матеріально-технічне забезпечення	Лабораторія рисунку і живопису Лабораторія макетування і моделювання Навчальний кабінет-експозиція конкурсних робіт

	Лабораторія систем автоматизованого проектування Лабораторія дизайну Лабораторія інтегрованих систем управління бізнес-процесами Комп'ютерний клас проектування Лабораторія цифрових технологій в дизайні VR-бібліотека
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища КНТЕУ, програмне забезпечення: Graphisoft ArchiCAD 23; Autodesk 3DS-max 2021; Autodesk AutoCAD 2021; Corel Draw 2020; SketchUp 19.2.222; Microsoft Vizio 2019; Adobe Photoshop 21.2.4.; Adobe After Effects CC 2020; Авторські розробки професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України. Короткострокове навчання студентів за попередньо визначеним курсом в інших закладах вищої освіти
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між КНТЕУ та закладами вищої освіти країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе навчання іноземних громадян

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

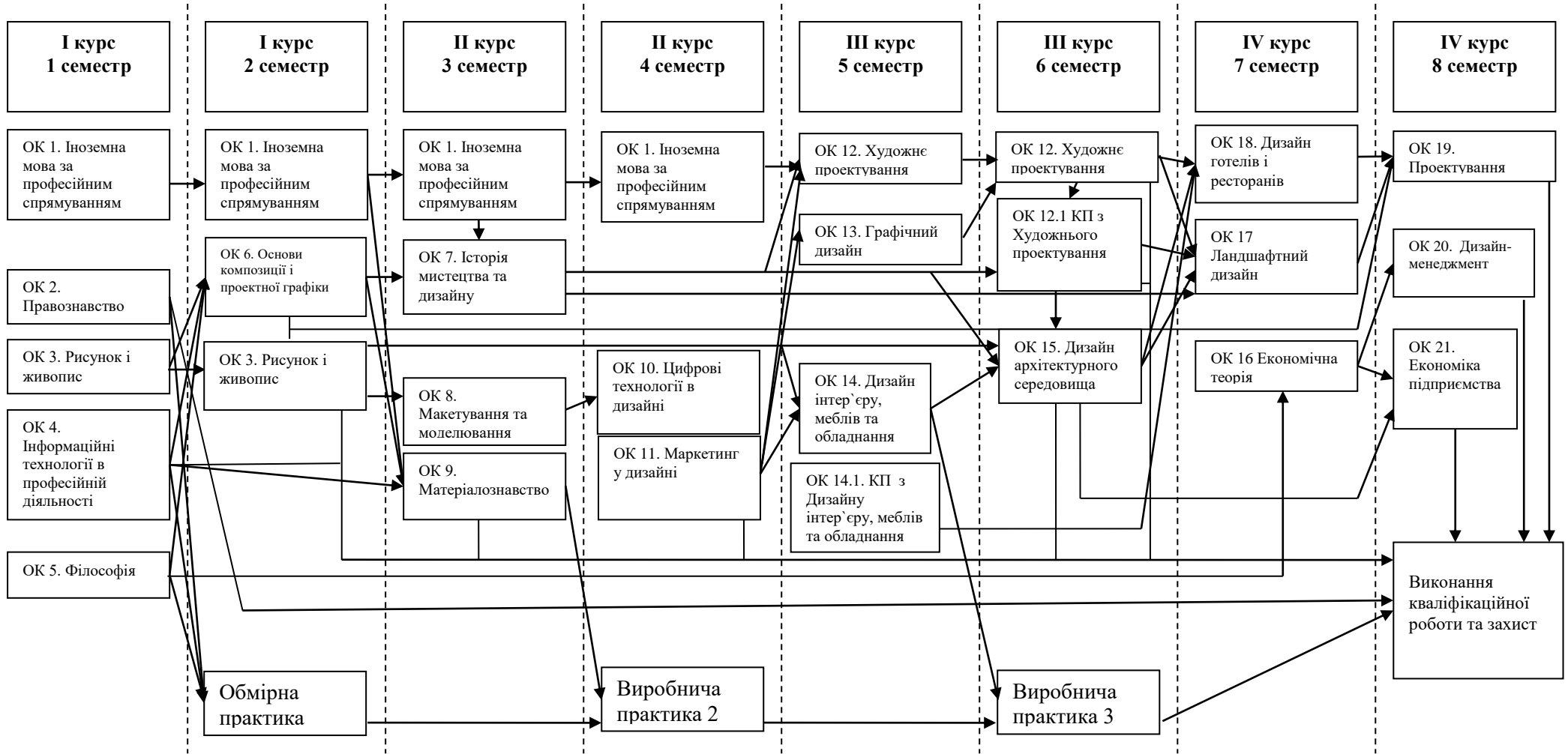
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
1	2	3
Обов'язкові компоненти ОП		
ОК 1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	24
ОК 2.	Правознавство	6
ОК 3.	Рисунок і живопис	12
ОК 4.	Інформаційні технології в професійній діяльності	6

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
ОК 5.	Філософія	6
ОК 6.	Основи композиції і проектної графіки	6
ОК 7.	Історія мистецтва та дизайну	6
ОК 8.	Макетування та моделювання	6
ОК 9.	Матеріалознавство	6
ОК 10.	Художнє проектування	12
ОК 10.1	КП з художнього проектування	
ОК 11.	Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання	6
ОК 11.1	КП з дизайну інтер'єру, меблів та обладнання	
ОК 12.	Графічний дизайн	6
ОК 13.	Ландшафтний дизайн	6
ОК 14.	Цифрові технології в дизайні	6
ОК 15.	Дизайн архітектурного середовища	6
ОК 16.	Економічна теорія	6
ОК 17.	Маркетинг у дизайні	6
ОК 18.	Дизайн готелів і ресторанів	6
ОК 19.	Проектування	6
ОК 20.	Дизайн менеджмент	4,5
ОК 21.	Економіка підприємства	4,5
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		156
Вибіркові компоненти ОП		
ВК 1.	WEB-дизайн і WEB-програмування	6
ВК 2.	Архітектоніка і дизайн в ресторанному сервісі	6
ВК 3.	Безпека життя	6
ВК 4.	Господарське право	6
ВК 5.	Дизайн анімації та відеоряду	6
ВК 6.	Дизайн міського середовища	6
ВК 7.	Дизайн персонажів	6
ВК 8.	Експертиза коштовностей та антикваріату	6
ВК 9.	Електротехнічне проектування	6
ВК 10.	Ергономіка	6
ВК 11.	Естетика товарів та дизайн	6
ВК 12.	Етика бізнесу	6
ВК 13.	Інжиніринг в дизайні	6
ВК 14.	Інтелектуальна власність	6
ВК 15.	Комунікативний менеджмент	6

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
ВК 16.	Культурна спадщина України	6
ВК 17.	Логіка	6
ВК 18.	Озеленення інтер'єрів та зимові сади	6
ВК 19.	Ораторське мистецтво	6
ВК 20.	Політологія	6
ВК 21.	Психологія	6
ВК 22.	Світова культура	6
ВК 23.	Соціологія	6
ВК 24.	Теорії та методики дизайну	6
ВК 25.	Технологія створення стартапу	6
ВК 26.	Типологія дизайну громадських будівель	6
ВК 27.	Товарознавство. Культурні цінності	6
ВК 28.	Трудове право	6
ВК 29.	Універсальний дизайн	6
ВК 30.	Устаткування для дизайну	6
ВК 31.	Фізика для дизайнерів	6
ВК 32.	Фотожурналістика та фотографіка	6
ВК 33.	Фуд-дизайн	6
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60
Практична підготовка		
	Обмірна практика	6
	Виробнича практика 1	6
	Виробнича практика 2	6
Атестація		
	Виконання кваліфікаційної роботи та захист	6
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240

Для всіх компонентів освітньої програми формою підсумкового контролю є екзамен.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Компоненти		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21		
Компетентності																								
Загальні	1		+	+			+	+	+			+	+			+		+		+	+			
	2		+			+						+		+				+				+		
	3	+				+									+									
	4	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+						+	
	5				+															+				
	6			+			+	+	+					+						+				
	7			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+			
	8		+																				+	
	9			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					+			
	10								+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		
Спеціальні (фахові, предметні)	1							+	+		+		+		+	+			+	+				
	2						+		+				+	+	+									
	3			+			+		+		+		+	+		+			+					
	4						+		+		+		+	+	+	+			+	+				
	5							+				+		+		+					+			
	6			+			+		+		+		+		+	+			+	+				
	7				+						+	+	+	+	+	+	+		+	+				
	8			+			+		+		+		+		+	+			+	+				
	9			+					+				+	+		+								
	10					+		+		+				+									+	
	11	+	+		+				+	+	+		+									+		
	12								+	+		+					+							
	13					+										+	+	+		+	+	+		
	14									+	+	+	+		+					+	+			
	15				+					+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			
	16		+																+			+		
	17									+	+		+										+	
	18		+																			+	+	
	19																+					+	+	
	20		+																			+	+	

4.2. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми

Компонент Компетентності	Компетентності																																						
	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33						
Загальні	1	+		+	+		+		+	+	+	+				+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+					
	2			+	+		+			+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+						+	+				
	3					+																																	
	4	+		+			+		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+					
	5								+			+	+				+											+		+				+	+				
	6							+	+			+	+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								
	7		+	+	+		+	+			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+			
	8				+										+													+			+								
	9		+	+			+	+	+		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		
	10	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+							+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		
Спеціальні (фахові, предметні)	1	+				+	+		+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+			
	2		+				+	+		+	+																										+	+	
	3		+				+	+		+	+																											+	+
	4	+		+		+	+	+		+	+			+																								+	+
	5																+								+		+		+										
	6		+				+				+			+																							+	+	
	7	+				+	+	+		+	+			+																							+	+	
	8	+	+			+	+	+		+	+																										+	+	
	9		+			+	+	+			+																										+	+	
	10			+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
11			+	+	+			+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
12			+			+				+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
13			+			+			+	+			+																								+	+	
14	+				+	+	+			+																											+	+	
15						+		+		+	+	+	+															+		+							+	+	
16				+		+	+	+		+	+	+	+															+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
17		+				+		+		+			+																								+	+	
18	+	+																																			+	+	
19															+																						+	+	
20		+																																				+	

**5.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми**

Компоненти Програмні результати навчання	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.
1			+	+		+	+	+	+	+	+	+			+			+			
2	+	+			+		+	+	+	+							+			+	
3					+		+	+	+	+	+				+						
4										+	+				+				+		
5										+			+			+	+		+	+	
6		+	+			+		+	+	+	+	+		+		+					+
7			+			+	+	+	+		+		+		+			+			
8								+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+
9						+		+		+		+	+	+	+			+	+		
10						+					+	+	+		+				+		
11			+			+		+	+	+	+		+		+			+	+		
12										+		+		+	+			+	+		
13	+							+	+			+	+						+		
14								+	+			+	+	+		+					
15								+	+	+		+	+		+			+			
16										+	+	+		+							
17				+						+	+	+	+	+	+			+	+		+
18			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+		
19	+	+		+				+	+		+	+				+	+	+		+	+

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)

відповідними вибірковыми компонентами освітньої програми

Компоненти	ВК 1.	ВК 2.	ВК 3.	ВК 4.	ВК 5.	ВК 6.	ВК 7.	ВК 8.	ВК 9.	ВК 10.	ВК 11.	ВК 12.	ВК 13.	ВК 14.	ВК 15.	ВК 16.	ВК 17.	ВК 18.	ВК 19.	ВК 20.	ВК 21.	ВК 22.	ВК 23.	ВК 24.	ВК 25.	ВК 26.	ВК 27.	ВК 28.	ВК 29.	ВК 30.	ВК 31.	ВК 32.	ВК 33.		
1			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+					
2			+	+		+				+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
3	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+		
4		+				+			+				+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+							+		
5			+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			
6			+	+		+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
7		+			+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
8	+	+				+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
9	+				+					+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
10		+				+	+	+		+	+	+				+							+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
11						+	+						+					+											+	+	+	+	+	+	
12			+	+		+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
13		+				+				+	+	+				+		+					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
14	+					+	+	+		+	+	+				+							+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
15							+	+		+	+	+				+		+					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
16			+			+		+			+		+					+						+		+		+	+	+	+	+	+	+	
17	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
18	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
19			+			+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

4. Інформація про освітні компоненти (дисципліни)

4.1. Назва. ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. I–IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Богатирьова К.В., доц., канд. філолог. наук, доцент кафедри іноземної філології та перекладу; Галаган В.Я., ст. викладач кафедри іноземної філології та перекладу; Ювковецька Ю.О., канд. філ. наук, доцент кафедри іноземної філології та перекладу; Шкорубська Ю.Є., викладач кафедри іноземної філології та перекладу.

Результати навчання. Формування у студентів іншомовної комунікативної компетентності, необхідної для ефективного функціонування у навчальному та професійному середовищах.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Вхідний рівень володіння іноземною мовою B₁+

Зміст. Формування базової іншомовної компетентності та розвиток мовленнєвої діяльності в сфері економіки і бізнесу. Теми для спілкування: Бізнес та комерційні організації. Організація та персонал. Продукт, ринок та ринкові відносини. Фінанси. Облік і аудит. Банки і банківська діяльність. Міжнародний бізнес. Засоби ділового спілкування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Латигіна А.Г. Basic English of Economics / А.Г. Латигіна – К.: КНТЕУ, 2016. – 456 с.
2. Ian MacKenzie. English for Business Studies. Students' book / Ian MacKenzie. – Cambridge University Press, 2011. – 191 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Практичні заняття, самостійна робота; інтерактивні методи та технології викладання, комп'ютерне тестування.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий в кінці кожного семестру.

Мова навчання та викладання. Англійська, німецька, французька, українська.

4.2. Назва. ПРАВОЗНАВСТВО.

Тип. Обов'язкова.

Рік вивчення. 2021/2022.

Семестр. I.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада: Бондаренко Н.О. канд. юрид. наук, доцент кафедри правового забезпечення безпеки бізнесу.

Результати навчання. Формування правової культури, що включає усвідомлення закону як найвищого акту регулювання відносин між громадянами і державою.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Знання з предмету «Право» повної загальної середньої освіти.

Зміст. Основи теорії держави. Загальне поняття права. Норми права. Джерела права. Система права. Реалізації права. Поняття законності і право порядку. Правопорушення та юридична відповідальність. Поняття цивільного права. Суб'єкти цивільного права. Цивільно-правові угоди (правочини). Представництво в цивільному праві. Zobov'язальне право. Шлюбно-сімейне законодавство. Поняття та виникнення трудових правовідносин. Припинення трудових правовідносин. Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку. Трудова дисципліна, дисциплінарна та матеріальна відповідальність. Правове регулювання трудових спорів. Адміністративний примус та адміністративна відповідальність. Загальне поняття кримінального права та кримінальної відповідальності

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Богачова Л. Л. Правознавство: навч. посібн. / Богачова Л. Л., Жернаков В. В., Прилипко С. М., Кучерявенко М. - Х. : Фоліо, 2014.
2. Основи правознавства України: Навч. посібник / За ред. Ю.І. Крегула – К.: КНТЕУ, 2016.
3. Правознавство : навч. посіб. / О. Д. Гринь, О. І. Донченко. — Одеса: Фенікс, 2016. — 206 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій. Лекції (оглядова/ тематична / проблемна/лекція-консультація/лекція конференція), семінарські практичні,(тренінг/презентація/ дискусія/ комунікативний метод/ імітація) заняття, самостійна робота, консультації.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.3 Назва. РИУНОК І ЖИВОПИС.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. I – II.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних ви-рішень; створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Історія України», «Образотворче мистецтво» повної загальної середньої освіти.

Зміст. Основи рисунку. Лінійний рисунок. Рисунок екстер'єру об'єкта архітектури. Рисунок інтер'єру об'єкта архітектури. Рисунок архітектурної деталі Рисунок елементу настінного декору. Рисунок побутового натюрморту. Монохромне зображення архітектурної фантазії. Поліхромне зображення архітектурної фантазії. Техніка відмивки екстер'єру об'єкта архітектури. Техніка відмивки інтер'єру об'єкта архітектури. Техніка відмивки архітектурної деталі. Монохромний живопис натюрморту в техніці гризайль. Рисунок черепу голови людини. Рисунок екорше голови людини. Рисунок гіпсової голови. Лінійний рисунок портрету людини. Тональний рисунок портрету людини. Живописний портрет людини. Живопис натюрморту. Етюди об'єктів архітектури і ландшафту. Живопис об'єкта архітектури або пейзажу. Поліхромія екстер'єру об'єкта архітектури. Дискретний живопис натюрморту. Дискретна графіка об'єкта дизайну. Графіка зображення текстури шпалери, тканини. Стилізований живопис натюрморту. Стилізований живопис природної форми. Стилізований живопис портрету людини. Рисунок гіпсової фігури людини. Рисунок фігури людини. Монохромний живопис фігури людини. Поліхромний живопис фігури людини. Стилізований портрет людини у повний зріст. Поліхромія інтер'єру об'єкта архітектури. Поліхромія архітектурної деталі чи елементу декору. Поліхромія об'єкта меблів. Написання шрифтової форми. Створення оформлення плакату

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Джованни Чиварди Рисуем пейзаж. /навчальний посібник – Х: Книжковий Клуб "Клуб Сімейного Дозвілля" 2018, 64 с.
2. Анне Пипер Рисование цветов от бутона до листьев /навчальний посібник. – Мінськ: Попурри, 2016, 128 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лабораторні заняття пленери, пейзажна практика.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – виконання індивідуальних робіт, створення портфолію;
- підсумковий контроль – виконання випускової роботи.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.4. Назва. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2021/2022.

Семестр. II.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палагута К.О., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри програмної інженерії та інформаційних систем.

Результати навчання. Формування у майбутніх фахівців необхідного рівня інформаційної та комп'ютерної культури, набуття практичних навичок роботи на ПК і використання сучасних інформаційних технологій для розв'язання економічних задач.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни: «Інформатика» рівня повної середньої освіти.

Зміст. Загальні відомості про інформацію, інформаційні системи та обчислювальні машини. Архітектура та програмне забезпечення персонального комп'ютера. Системне програмне забезпечення. Основи побудови комп'ютерних мереж. Текстовий редактор MS Word. Технологія створення, редагування презентацій за допомогою програми MS PowerPoint. Основи роботи у середовищі табличного процесора MS Excel. Створення, редагування та форматування електронних таблиць. Робота з функціями і формулами. Створення, редагування і форматування графіків та діаграм. Засоби обробки електронних таблиць як баз даних. Створення зведених таблиць, пошук рішення, підбір параметра. Технологія створення, редагування та управління таблицями бази даних MS Access. Створення, редагування та використання запитів, звітів та екранних форм у базі

даних MS Access. Основи побудови комп'ютерних мереж. Базові комунікаційні технології. Безпека програм і даних.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Завадський І.О. Microsoft Excel у профільному навчанні : [навч. посіб.] / І.О. Завадський, А.П. Забарна. — К. : Вид. група ВНУ, 2016. — 271 с.
2. Мельникова О.П. Інформаційні технології у професійній діяльності: навч. посіб. / О.П. Мельникова. – Київ : Центр учбової літератури, 2015. – 424с.
3. Форкун Ю.В. Інформатика: навч. посіб. / Ю.В. Форкун, Н.А. Длугунович. – Львів: Новий Світ, 2016. – 464 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції з використанням мультимедійних засобів, лабораторні заняття з використанням сучасних інтерактивних технологій, конференції, олімпіади.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – комп'ютерне тестування, опитування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.5. Назва. ФІЛОСОФІЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2021/2022.

Семестр. I.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Боровська Л.О., доц., канд. філософ. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування філософської культури мислення та пізнання навколишнього світу та самого себе, навичок застосування філософської методології.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Історія України», «Історія української культури» повної загальної середньої освіти.

Зміст. Філософія як універсальний тип знань. Онтологія. Філософське розуміння світу. Філософська антропологія. Філософія людини. Філософія свідомості. Гносеологія. Філософія пізнання. Діалектика – всезагальна теорія розвитку. Філософія суспільства. Філософія економіки. Філософія моралі. Філософія релігії. Філософія культури. Філософія цивілізації.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Киричок О.Б. Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / О.Б. Киричок. – Полтава : РВВ ПДАА, 2010.– 381 с.
2. Кулагін Ю. І. Логіка : навч. посіб. / Ю. І. Кулагін, І. В. Войціцька – К. : КНТЕУ, 2014. – 94 с.
3. Шкепу М.О. Філософія. Навч. посіб. – К.: КНТЕУ, 2010. – 347 с

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – опитування, колоквиуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.6. Назва. ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2021/2022.

Семестр. II.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Рисунок і живопис», «Філософія».

Зміст. Поняття про композицію. Будова просторових артефактів. Архітектоніка як принцип цілісної структури образу. Засоби архітектурної композиції. Проектна графіка. Ритмо-метричні композиції. Стилізація форми на базі об'єктів природи. Проектна графіка контрастно-нюансних композицій. Пропорціонування форм об'єктів архітектури. Колористика в дизайні. Текстури матеріалів. Передпроектний аналіз. Матеріали ескізного проекту. Матеріали проекту

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сьомка, С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб. Ч. 1. Київ : НАКККіМ, 2016. 184 с.
2. Сьомка, С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2016. 220 с.
3. Клименюк, Т. М. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посіб-ник Львів : Львівська політехніка, 2012. 344 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.7. Назва. ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст. наук. співроб., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з історії мистецтва та дизайну, знайомство з історією становлення та розвитку мистецтва та дизайну, як складової частини індустріального виробництва та її місця в системі художніх, проектних та інженерно-технічних практик.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Правознавство».

Зміст. Історія мистецтв. Мистецтво Стародавнього світу та Середньовіччя. Західноєвропейське мистецтво XVI-XIX ст. Мистецтво XX ст. Українське мистецтво в контексті європейської і світової культури. Стародавнє мистецтво на території України. Мистецтво Київської Русі X-XIII ст. Мистецтво України XIV- першої половини XVI ст. Українське мистецтво другої половини XVI- першої половини XII ст. Українське мистецтво другої половини 17-18 ст. Українське мистецтво другої половини XIX- поч. XX ст. Українське мистецтво XX ст. Дизайн як вид проектно-художньої діяльності.

Історія виникнення та розвитку дизайну. Розвиток дизайну у ХХ ст. Український сучасний дизайн, його види, напрямки та стилі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Луцак Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво на основі дизайну: навчальний посібник / Н.І. Луцак. - К.: Слово, 2010.
2. Сбітнева Н.Ф. Історія графічного дизайну: підручник/ Н.Ф. Сбітнева. – Харків: ХДАДМ, 2014. – 224 с.
3. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення: підручник / С.Фартінг. – Харків: Віват, 2019. – 576 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- – поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.8. Назва. МАКЕТУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доцент, канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну».

Зміст. Поняття про макет і модель. Принципи імітації артефактів архітектури та дизайну. Архітектоніка формування образу. Засоби композиційного макетування та моделювання. Інженерна графіка в макетуванні та моделюванні. Ритмо-метричні засоби моделювання.

Стилізація формату модельних зразків. Модельні засоби контрастно-нюансних композицій. Пропорціювання форми модельованих зразків. Колористичний формат макетів та моделей. Текстури матеріалів макетів та моделей. Передмодельний аналіз. Матеріали ескізного макетування. Новітні матеріали для макетування та моделювання.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Rabiee Sh. Design Visualization: Exploring Expressive Visualization Through Art Fundamentals. ORO Editions, 2019. 168 p.
2. Ching F.D.K., Juroszek S. P. Design Drawing: 3rd Edition. New York: Wiley, 2019. 448 p.
3. Ching F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order. New York: Wiley, 2014. 464 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

поточний контроль – перевірка індивідуальних завдань;
підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.9. Назва. МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Мокроусова О.Р., проф., д-р техн. наук, проф. каф. товарознавства та митної справи; Коптюх Л.А., проф., д-р техн. наук, проф. каф. товарознавства та митної справи.

Результати навчання. В цілому, студент повинен знати: сучасний асортимент сировини і матеріалів, що використовуються у виробництві товарів; будову, структуру та властивості матеріалів; типи виробництва, їх ознаки, переваги та недоліки; види сировини для виробництва продовольчих і непродовольчих товарів та методів їх підготовки до переробки; складові виробничого та технологічного процесів, етапи розробки технологічного процесу та технологічної підготовки виробництва; принципи інтенсифікації технологічних процесів, перспективи їх розвитку та вдосконалення; головні стадії технологічних процесів виробництва харчових продуктів та непродовольчих товарів; вміти: характеризувати вплив сировини та матеріалів на споживні властивості товарів; визначати властивості сировини та матеріалів, що використовуються у виробництві товарів; характеризувати сировину, обладнання та операції

технологічного процесу виготовлення різних груп харчових продуктів та непродовольчих товарів

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну».

Зміст. Матеріалознавство як наука. Закономірності формування структури матеріалів. Формування будови та властивостей матеріалів. Фізичні та хімічні властивості матеріалів. Матеріали, які використовуються для виготовлення об'єктів дизайну. Конструкційні та функціональні матеріали. Основи технології. Сировинна база виробництва. Складові технологічних процесів у дизайні. Хіміко-технологічні процеси виробництва матеріалів для дизайну. Міжгалузеві технологічні процеси. Основні технологічні процеси у дизайні предметів широкого вжитку. Процеси старіння об'єктів дизайну. Захист від корозії та старіння.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Домарецький В.А., Шиян П.Л. та ін. Загальні технології харчових виробництв: підручник — К.: Університет «Україна», 2010. — 814 с.

2. Мережко Н.В., Зіміна Н.К., Сіренко С.О. Матеріалознавство і технологія матеріалів: підручник. — К., КНТЕУ, 2010. — 352 с.

3. Технология пищевых продуктов: підручник / Под ред А.И. Украинца. — Київ: Аскания, 2008. — 736 с

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

-лекції (тематичні);

—практичні заняття (дослідження структури та властивостей матеріалів, презентація);

Методи оцінювання:

— поточний контроль — перевірка індивідуальних завдань;

— підсумковий контроль — екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.10. Назва. ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. IV – V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доцент, канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення

художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство».

Зміст. Проектно-художня діяльність дизайнера. Суть та основні етапи дизайн-проектування. Принципи художнього проектування. Колір у художньому проектуванні. Ергономічні підходи у до художнього проектування. Методи художнього проектування у моделюванні об'єктів. Сучасні матеріали у художньому проектуванні моделей. Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн-проекту. Стилi у художньому проектуванні Розвиток сучасних стилів. Стильове рішення об'єкту художнього проектування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things): навч. посібн. – Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. – 320 с.
2. Г. Емброуз, Н. Леонард Основи. Графічний дизайн 02. Генерування ідей 03: навч. посібн./переклад М. Мельник, В. Пугач/ – К: ArtHuss, 2019. – 304 с.
3. С. Загмайстер і Д. Волш. Краса: навч. посібн. /переклад О. Журавльова, Г. Пехнік/ – К: ArtHuss, 2020. – 272 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекційні та лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- виконання курсового проекту;
- поточний контроль – тестування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.11. Назва. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ, МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. IV.

ПІБ лектора, вчене звання, науковий ступінь, посада. Криворучко М.Ю., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття теоретичних знань стосовно стилістики інтер'єрів та еволюції мистецьких стилів; набуття практичних навичок поєднання матеріалів різної форми, текстури, кольору і фактури; оволодіння основними художньо-проектними прийомами при реалізації нових та оновленні існуючих архітектурно-планувальних проектів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Рисунок і живопис", "Основи композиції і проектної графіки", "Історія мистецтва та дизайну".

Зміст. Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності. Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів. Інтер'єри житлових, громадських, виробничих приміщень. Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів. Методика проектування інтер'єрного середовища. Історичний розвиток форм і окремих типів меблів. Європейські традиції меблярства. Функціональні вимоги до проектування меблів. Ергономічні аспекти проектування. Композиція як система засобів гармонізації меблів. Дизайнерський аналіз меблів. Особливості проектування журнального стола. Особливості проектування кухонної стінки. Особливості проектування дитячих меблів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. – К. : НАУ, 2011. – 228 с.
2. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / Тімохін В.О., Шебек Е.М., Малік Т.В. та ін.. – К. : КНУБА, 2010.
3. Михайленко В.Є. Основи композиції : Навчальний посібник / В.Є. Михайленко, М.І.Яковлев. – К. : Каравела, 2018. – 304 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- виконання курсового проекту;
- поточний контроль – тестування, контрольні роботи, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.12. Назва. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН.

Тип. Обов'язкова

Рік навчання. 2023/2024

Семестр. V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну»

Зміст. Вступ. Поняття про «дизайн». Різновиди дизайну. Витоки дизайну. Історія розвитку дизайну. Перші художньо-промислові школи нового типу. Промислові виставки ХІХ ст. Визначення стилю. Історичні стилі. Стиль модерн. Естетичний рівень в дизайнерській діяльності. Функціональність та раціональність форми. Гармонійність форми у дизайні. Базові принципи гармонійної композиції. Особливості конструювання об'єктів дизайну. Конструкція, як художня форма. Процес проектування у дизайні. Дизайн та його стадії. Види сучасної дизайнерської діяльності. Поняття «фірмовий стиль». «Стайлінг» у дизайні. Сучасне мистецтво та дизайн. Дизайн міського середовища.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова: навч. посіб. – К.: ArtHuss, 2019. 192 с.
2. Іванов С. Основи композиції видання: навч. посіб. – Львів : Світ, 2013. 232 с.
3. Синепупова Н. Композиція: Тотальний контроль: навч. посіб. – К.: ArtHuss, 2020. 240 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуального завдання (гафічні роботи), дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, опитування, перевірка індивідуальних завдань;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.13. Назва. ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

Тип. Обов'язкова

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. V

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Оволодіння навичками застосування у проектно-художній діяльності спеціальних технік роботи з матеріалами, отримання знань щодо специфіки проектно-графічних робіт усіх фаз проектування дизайн-об'єктів; оволодіння навичками візуалізації результатів творчих проектів засобами проектної графіки; засвоєння основних технік стилізації об'єктів середовища, композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Ергономіка».

Зміст. Загальні уявлення про ландшафтний дизайн. Принципи, способи і методи створення об'єктів ландшафтного дизайну. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну. Поняття: садово-паркове мистецтво, ландшафтна архітектура, ландшафтний дизайн. Основні стилі архітектури і стилі садів. Основні стилі садово-паркового мистецтва: регулярний, пейзажний, змішаний та їхні сучасні видозміни. Вертикальне озеленення, вертикальні сади й екстенсивне озеленення дахів. Східні стилі садів (японські й китайські сади). Завдання і специфіка ландшафтного дизайну. Особливості проектування різних типів ландшафтних експозицій. Комп'ютерні програми для ландшафтного дизайну. Рослини як один із основних компонентів ландшафтного дизайну. Декоративні якості рослин та їх використання у ландшафтному дизайні. Квітникарство і газоноведення: основні положення, принципи і поняття. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах. Сучасні стилі екодизайну в озелененні. Екополіси. Скандинавські екостилі життя. Мистецтво ікебани й бонсай. Мохові графіті, мохові сади. Функціонування, використання і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну. Догляд за рослинами. Об'єкти садово-паркового обладнання. Малі архітектурні форми. Малі форми

утилітарного призначення. Освітлення у ландшафтному дизайні. Сучасні системи автоматичного поливу. Засоби автоматизованого проектування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник.- К.: «Ліра-К», 2014. –233 с.
2. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс / В.В. Пушкар. – Київ : НАКККіМ, 2015. – 88с.
3. Руденко Л.Г. Ландшафтне планування в Україні: навч. посібн. / укл. Л. Г. Руденко, Є. О. Маруняк, О. Г. Голубцов та ін. – К. : Реферат, 2014. – 406 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуального завдання, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання; українська.

4.14. Назва. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. VI.

ПІБ лектора, вчене звання, науковий ступінь, посада. Криворучко М.Ю., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Оволодіння навичками застосування у проектно-художній діяльності спеціальних технік роботи з матеріалами, отримання знань щодо специфіки проектно-графічних робіт усіх фаз проектування дизайн-об'єктів; оволодіння навичками візуалізації результатів творчих проектів засобами проектної графіки; засвоєння основних технік стилізації об'єктів середовища, композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Рисунок і живопис", "Макетування та моделювання", "Художнє проектування".

Зміст. Методи та основні категорії систем автоматизованого проектування (растрові, векторні зображення, профіль користувача, шаблони, стилі, шари зображень, види, зв'язки). Принципи роботи

системи автоматизованого проектування ArchiCAD. Профілі та схеми робочого середовища ArchiCAD, панелі ArchiCAD. Базові прийоми креслення у середовищі ArchiCAD. Напрямні лінії, види напрямних ліній. Управління напрямними лініями. Креслення прямолінійних об'єктів. Механізми побудови тривимірних моделей віртуальної будівлі ArchiCAD. Рендерінг, фільтрація елементів у 3D (за поверхами, за типами, в межах області виділення). Креативна візуалізація засобами ArchiCAD. Графічне відтворення дизайнерських рішень щодо оздоблення приміщень, розташування окремих елементів в його об'ємі. Побудова тривимірних фотореалістичних зображень об'єктів. Побудова простого зображення в середовищі AutoCAD. Інтерфейс користувача. Базові команди налаштування. Побудова складного креслення в середовищі AutoCAD. Примітивні моделі. Вибір площини. Створення ескізу. Використання операцій витягування і обертання. Графічний редактор CorelDRAW. Робоче середовище та інтерфейс користувача CorelDRAW. Основні панелі CorelDRAW, особливості роботи із ними. Робота із лініями і текстами в середовищі CorelDRAW. Специфіка створення фігурного тексту у документах CorelDRAW. Різновиди ефектів CorelDRAW. Призначення та основні можливості програми Autodesk 3ds Max. Організація робочого місця у середовищі Autodesk 3ds Max. Засоби створення та редагування проектів, панелі Autodesk 3ds Max. Основи побудови фотореалістичних тривимірних моделей у середовищі Autodesk 3ds Max.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Гервас О.Г. САПР об'єктів середовища. Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. – Умань : Візаві, 2018. – 160 с.
2. Лотошинська Н.Д. Технології 3D-моделювання в програмному середовищі 3ds Max з дисципліни "3D-Графіка" : навч. посіб. / Н.Д. Лотошинська, І.В. Ізонін. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 216 с.
3. Саєнко С.Ю. Основи САПР: навч. посіб. / С.Ю. Саєнко, І.В. Нечипоренко. – Харків: ХДУХТ, 2017. – 120 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.15. Назва. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. VI.

ПІБ лектора, вчене звання, науковий ступінь, посада.
Криворучко М.Ю., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття теоретичних знань стосовно стилістики інтер'єрів та еволюції мистецьких стилів; набуття практичних навичок поєднання матеріалів різної форми, текстури, кольору і фактури; оволодіння основними художньо-проектними прийомами при реалізації нових та оновленні існуючих архітектурно-планувальних проектів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Рисунок і живопис", "Основи композиції і проектної графіки", "Історія мистецтва та дизайну".

Зміст. Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності. Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів. Інтер'єри житлових, громадських, виробничих приміщень. Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів. Методика проектування інтер'єрного середовища. Історичний розвиток форм і окремих типів меблів. Європейські традиції меблярства. Функціональні вимоги до проектування меблів. Ергономічні аспекти проектування. Композиція як система засобів гармонізації меблів. Дизайнерський аналіз меблів. Особливості проектування журнального стола. Особливості проектування кухонної стінки. Особливості проектування дитячих меблів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський. – К. : НАУ, 2011. – 228 с.
2. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / Тімохін В.О., Шебек Е.М., Малік Т.В. та ін.. – К. : КНУБА, 2010.
3. Михайленко В.Є. Основи композиції : Навчальний посібник / В.Є. Михайленко, М.І.Яковлев. – К. : Каравела, 2018. – 304 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, контрольні роботи, перевірка індивідуальних завдань;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.16. Назва. ЕКОНОМІЧНА ТЕОРІЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Вертелева О.В., доц., канд. фіз.-мат. наук, доцент кафедри економічної теорії та конкурентної політики; Лебедева Л.В., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри економічної теорії та конкурентної політики.

Результати навчання. Формування економічної культури мислення та пізнання економічних відносин суспільства, розуміння механізму функціонування національної економіки, навичок мікроекономічного дослідження поведінки та взаємодії окремих суб'єктів ринку; ринкових структур; особливостей функціонування окремих економічних суб'єктів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи економіки» повної загальної середньої освіти, «Філософія», «Правознавство».

Зміст. Економічна система суспільства. Відносини власності. Форми організації суспільного виробництва та їх еволюція. Ринкова економіка: суть, структура та інфраструктура. Теорія поведінки споживача. Підприємство в умовах ринкового господарювання. Попит та пропозиція. Теорія еластичності. Теорія граничних продуктів та мікроекономічна модель фірми. Витрати, їх природа та структура. Ринок досконалої конкуренції. Монополія. Монополістична конкуренція. Олігополія. Показники концентрації. Похідний попит. Ринок факторів виробництва. Ринок капіталу та ринок землі. Ринок праці. Держава в мікроекономічній теорії: зовнішні ефекти та громадські блага. Сутність процесу суспільного відтворення. Відтворення національного продукту і національного багатства. Вимірювання результатів макроекономічної діяльності. Сукупний попит та сукупна пропозиція. Коливання сукупного попиту в моделях мультиплікатора. Національний ринок та його рівновага. Моделі макроекономічної рівноваги. Рівновага на ринку грошей. Інфляція та антиінфляційна політика. Зайнятість і безробіття. Державний борг і його вплив на національну економіку. Макроекономічна політика та економічне зростання у відкритій економіці. Макроекономічна рівновага та циклічність суспільного виробництва. Державне регулювання в умовах ринкової економіки. Закономірності розвитку світового господарства.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Економічна теорія: підручник / В.Д. Лагутін, Ю.М. Уманців, Т.А. Щербакова та ін.; за заг. ред. В.Д. Лагутіна. - Київ: КНТЕУ, 2018. - 608 с.
2. Кулішов В.В. Мікроекономіка. Навч. посібник / В.В. Кулішов. - - Львів: Вид-во «Магнолія 2006», 2018. - 485 с.
3. Лисенко С.М., Ляшок Я.О. Основи економічної теорії. Практикум. Навч. посіб. / Лисенко С.М., Ляшок Я.О. – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. – 268 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.17. Назва. МАРКЕТИНГ У ДИЗАЙНІ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Салімон О.М., канд. екон. наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу.

Результати навчання. Підготовка фахівця, який володіє синтетичністю мислення, міждисциплінарною підготовкою, здатний використовувати ключові концепції курсу в рамках професійної діяльності, а також здатного ефективно працювати в складі проєктних міждисциплінарних команд.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Економічна теорія».

Зміст. Сутність маркетингу та його сучасна концепція. Сучасний маркетинг в дизайн-індустрії. Маркетингове середовище суб'єктів дизайнерського бізнесу. Ринок дизайнерських послуг як об'єкт маркетингу. Поведінка споживачів дизайнерських послуг як об'єкт маркетингу. Базові засади сегментації ринку дизайнерських послуг. Методичні засади маркетингових досліджень у сфері дизайну. Дизайн-мислення, як комплекс методологічних установок. Маркетинговий комплекс. Маркетинг підприємств суміжних секторів ринку. Технології е-маркетингу дизайнерському бізнесі. Маркетингові комунікації. План рекламної кампанії. Планування, організація та контроль маркетингової діяльності. Публічні презентації - як форма просування дизайн-проєкту.

Підчинг. Бізнес-планування дизайнерських проектів. Формування бюджету дизайнерської діяльності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Дослідницький тренінг: маркетинг інновацій і інновації в маркетингу : навч.-метод. посіб. / В.Я. Заруба, Д.В. Райко, О.О. Антоненко та ін.; за ред. В.Я. Заруби, Д.В. Райко. – Харків : Щедра садиба плюс, 2015. – 104 с.

2. Маркетинг : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра екон. наук, проф. Г. О. Дорошенко. - Харків : Тім Пабліш Груп, 2016. - 411 с.

3. Маркетингова діяльність підприємств: сучасний зміст: монографія / за ред. Н.В. Карпенко. – Київ : Центр учбової літератури, 2016. – 252 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні з використанням активних методів навчання.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.18. Назва. ДИЗАЙН ГОТЕЛІВ І РЕСТОРАНІВ

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. VII.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц. канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання.

Поєднання знань, вмінь та навичок вирішення професійних завдань, щодо оформлення технічних завдань на виконання проектів інтер'єрів готелів та ресторанів; об'єктивного оцінювання якості архітектурних та дизайнерських пропозицій; підготовки рішень з предметного дизайну та дизайну середовища об'єктів готельно-ресторанного господарства; оформлення прийнятих рішень у графічній формі;

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Основи композиції і проектної графіки», «Цифрові технології в дизайні» «Графічний дизайн».

Зміст.

Дизайн елементів фірмового стилю (дизайн логотипу, дизайн зовнішньої візуальної інформації, дизайн друкованих рекламних матеріалів). Створення та розміщення засобів візуальної реклами у гармонії із інтер'єрним рішенням готелю та ресторану. Технічне завдання на розроблення дизайну об'єкта зміст та вимоги до

технічного завдання. Критерії оцінки якості дизайн проекту. Поняття про кошторис проекту. Авторський нагляд. Засоби вирішення екстер'єру готелів та ресторанів. Міжнародна екологічна сертифікація еко-готелю або еко-ресторану. Особливості сприйняття предметного наповнення інтер'єру. Устаткування в інтер'єрі. Твори монументального та декоративно-прикладного мистецтва. Озеленення та штучні водойми в інтер'єрі. Ергономічне проектування житлового простору. Центральна композиція готельного номеру. Розроблення дизайнерського рішення номеру. Планування території заміського готелю та ресторану. Розташування зон відпочинку, будиночків, спортивних споруд, господарських майданчиків. Прокладання маршрутів для прогулянок та доріжок для персонального транспорту. Планування відкритих територій у структурі забудови, функції ландшафту, рекреаційно-оздоровчі вимоги до благоустрою території. Дизайн-проекування офісних, санітарно-побутових приміщень та виробничого середовища. Концепція «відкритого виробничого простору».

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Заварзін О.О. Дизайн архітектурного середовища: Словник. Київ: КНТЕУ, 2021. 356 с.
2. HoReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. – 2-ге вид., виправл. і доповн. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 412 с.
3. HoReCa : навч. посіб. : у 3 т. – Т. 2. Ресторани / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 312 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, творчі завдання.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання практичних задач);

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.19 Назва. ПРОЄКТУВАННЯ

Тип. Обов'язкова

Рік навчання. 2024/2025

Семестр. VIII

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Вступ до дисципліни. Основні визначення. Поняття проектування та види проектної діяльності. Еволюція проектування. Види проектування. Законодавча база та нормування проектної діяльності. Класифікація засобів управління проектною справою та форми проектних структур. Проектна справа як форма діяльності проектувальника. Поняття проекту як кінцевого результату діяльності, творчий підхід. Утилітарні та меркантильні цілі та ідеали у процесі проектування. Цілі та місія проектних організацій, їх ієрархія та форми. Засоби управління та прийоми взаємодії задля досягнення проектних цілей. Учасники проектних процесів та їх функції. Організація управління проектом. Функціональний розподіл обов'язків задля організації опрацювання проекту. Роль передпроектної стадії для проектування об'єкту. Розробка техніко-економічного обґрунтування роботи (ТЕО) для окремих об'єктів проектування та порядок його затвердження. Завдання на проектування. Замовники, інвестори, ліцензіат, узгоджуючи інстанції та автори проектних рішень та їх виконавці. Авторський нагляд. Типологія проектів з різних ознак. Ринок інвестиційних проектів. Класифікація проектів за ознаками: величина, значимість, форма управління та структура проекту. Стадійність проектної діяльності. Початок та завершення проекту шляхом реалізації у натурі. Порядок розробки, оформлення і затвердження робочої документації. Автоматизація проектних робіт.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Архітектура будівель та споруд. Кн. 1. Основи проектування. Гетун Г.В. Підручник -К.: Кондор, 2011 - 378с. - ISBN 978-966-351-333-1.

2. НоReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. – 2-ге вид., виправл. і доповн. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 412 с.

3. Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посіб. // Х.С. Бойко. – Львів: В-во Львівської політехніки, 2012. – 195 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуальних завдань, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тести, опитування, перевірка звіту, задач, ситуаційних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.20. Назва. ДИЗАЙН МЕНЕДЖМЕНТ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025

Семестр. VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Расулова А.М., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу.

Результати навчання. Формування сучасного системного економічного мислення в галузі дизайн менеджменту організації з урахуванням галузевої специфіки та особливостей управлінської праці; підготовка менеджера, спроможного забезпечити високий рівень ефективності системи управління та конкурентоспроможності суб'єктів господарювання у сфері дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Маркетинг у дизайні», «Економічна теорія».

Зміст. Генеза та сутність менеджменту. Менеджмент як система наукових знань. Концепції менеджменту. Функції менеджменту. Процес управління. Методи управління. Оперативне управління підприємствами дизайн бізнесу. Організаційно-правові аспекти управління господарюючими суб'єктами. Форми управління суб'єктами дизайн бізнесу. Персонал у системі менеджменту дизайн підприємств. Організування діяльності та функції служб дизайн підприємств. Зміст і завдання адміністративного менеджменту. Проектування робіт в підприємствах дизайн бізнесу. Проектування організаційної структури управління суб'єкта дизайнерського бізнесу. Ефективність менеджменту та репутаційний менеджмент дизайн підприємств.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Александров І.О. та ін. Менеджмент : навч. посіб. / кол. авт.: І.О. Александров, О.В. Половян, С.В. Філіпова та ін. за заг.ред. І.О. Александрова, К.І. Ткача. – Одеса : Астропринт, 2018. – 388 с.

2. Основи менеджменту: підр. для студентів вищих навч. закладів /кол. авторів за ред. А.А. Мазаракі. – Харків: Фоліо, 2017. – 846 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні, лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквиуми, тестування, захист індивідуальних творчих завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.21. Назва. ЕКОНОМІКА ПІДПРИЄМСТВА.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Андреева В.Г., доц., канд. екон. наук, доц. каф. економіки та фінансів підприємства; Стояненко І.В. доц., канд. екон. наук, доц. каф. економіки та фінансів підприємства.

Результати навчання. Формування у студентів сучасного економічного мислення і системи спеціальних знань про базові поняття щодо господарської діяльності підприємства, змісту окремих напрямів цієї діяльності, системи показників, що характеризують економічні ресурси та результати господарсько-фінансової діяльності підприємства, теоретико-методологічні основи оцінки ефективності використання та розвитку ресурсного потенціалу, формування конкурентоспроможності, фінансової стабільності та економічної безпеки підприємства.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Маркетинг у дизайні», «Економічна теорія».

Зміст. Підприємство як суб'єкт господарювання, основні напрямки його господарсько-фінансової діяльності. Методологічні та методичні засади планування діяльності підприємства. Формування програми виробництва продукції та її реалізації, визначення виробничої потужності підприємства. Складові ресурсного потенціалу підприємства та шляхи його ефективного використання. Трудові ресурси підприємства, системи матеріального стимулювання; методичні підходи до їх аналізу та планування. Майнові ресурси (активів) підприємства, методичні підходи до аналізу та планування оборотних, необоротних активів підприємства. Економічна сутність та механізм формування витрат, доходів, прибутків. Аналіз та планування економічних результатів господарсько-фінансової

діяльності підприємства. Оцінка ефективності господарської діяльності та пошук шляхів її підвищення. Конкурентоспроможність підприємства та механізм її визначення. Сучасні моделі розвитку підприємства, запобігання кризовим явищам та банкрутства. Економічна безпека підприємства та шляхи її забезпечення.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Економіка підприємства: підручник. / І.М.Бойчик. –К.: Кондор-Видавництво, 2016.–378 с.
2. Економіка підприємства : навч. посібник / за заг. ред. Л.С. Шевченко. – Х.: Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», 2011. – 208 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій: лекції(оглядова / тематична / проблемна / бінарна / дуальна / лекція із запланованими помилками); семінарські / практичні заняття(тренінг / презентація / дискусія / комунікативний метод / модерація / «мозкова атака» / тренажерні завдання / метод кейс-стаді / робота в малих групах та ін.).

Методи оцінювання:

–поточний контроль – тестування; усне / письмове опитування; перевірка реферату / презентації / аналітичного огляду/ завдання / розрахунково-аналітичного проекту / ситуаційного завдання розробленого за матеріалами реального підприємства та ін.;
–підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.22. Назва. ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. I–IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Короп М.Ю., доц., канд. пед. наук, доцент кафедри фізичної культури.

Результати навчання. Надання необхідних знань, умінь, компетенцій і навичок використання засобів фізичної культури і спорту для підтримки та зміцнення здоров'я нині й у майбутній трудовій діяльності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Фізична культура».

Зміст. Історія організації фізичної культури. Наукове обґрунтування фізичного виховання та спортивного тренування. Основи професійно-прикладної фізичної підготовки. Основи здорового способу життя студентів. Організація лікарського контролю та самоконтролю в процесі фізичного виховання. Гігієнічні основи фізичної культури та спорту. Гімнастика. Атлетична гімнастика. Баскетбол. Волейбол. Легка атлетика.

Плавання. Рукопашний бій. Спеціальне медичне відділення. Настільний теніс. Бадмінтон. Дзюдо. Футбол. Аеробіка. Пауерліфтинг.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Ареф'єв В. Г. Основи теорії та методики фізичного виховання : [підручник] / В. Г. Ареф'єв. – К. : НПУ імені М.П.Драгоманова, 2010. – 268 с.
2. Круцевич Т. Ю. Рекреація у фізичній культурі різних груп населення: навч. посіб. / Т. Ю. Круцевич, Г. В. Безверхня. – К. : Олімп. л-ра, 2010. – 248 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування;
- підсумковий контроль – залік .

Мова навчання та викладання. Українська.

4.23. . Назва. WEB-ДИЗАЙН ТА WEB-ПРОГРАМУВАННЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. V-VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палагута К.О., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри кібернетики та системного аналізу.

Результати навчання. Формування необхідного рівня теоретичних знань та набуття практичних навичок з питань проектування, розробки та використання сучасних Web-додатків.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Інформаційні технології у професійній діяльності».

Зміст. Основні поняття та визначення Web-дизайну, архітектурні шаблони Web-додатків та шаблони їх проектування, огляд технологій, що використовуються для реалізації клієнтської та серверної частин Web-додатків, переваги та недоліки окремих архітектур, основи мови програмування HTML, мови розмітки XML, мови JavaScript для написання сценаріїв, що виконуються на стороні клієнта і сервера, мови серверних сценаріїв, основи інформаційної безпеки Web-додатків, ознайомлення з сучасними інструментальними засобами створення Web-додатків, характеристика Web-серверів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Веб-технології: лабораторний практикум /Паламарчук Є.А., Яцковська Р.О. – Вінниця: ВНАУ, 2016. –117 с.

2. Пасічник О.В. Пасічник В.В. Веб-дизайн: підручник для ВНЗ. - К: Компютинг, 2018. – 520 с.
3. Вінічук І. М. Інтернет-технології та ресурси : навч. посібник К.: НАКККіМ, 2018.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тести;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова викладання та викладання. Українська.

4.24. Назва. АРХІТЕКТОНІКА І ДИЗАЙН В РЕСТОРАННОМУ СЕРВІСІ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Формування базових дизайнерських компетентностей – системи знань та умінь щодо матеріального відображення функцій композиції засобами архітекtonіки та дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис»,.

Зміст. Поняття та принципи архітекtonіки. Складові архітекtonіки. Архітекtonіка інтер'єру. Архітекtonіка екстер'єру. Архітекtonіка відкритих просторів. Архітекtonіка страв, напоїв та кулінарних виробів. Засоби архітекtonіки для реалізації дизайнерського рішення приміщень закладів ресторанного господарства. Дизайнерський інструментарій для формування архітекtonіки закладу. Концепція і дизайн закладу ресторанного господарства. Дизайн заходів кейтерингового обслуговування. Побудова ландшафту ресторанів. Колір, текстури і матеріали у оздобленні закладу ресторанного господарства. Освітлення закладу ресторанного бізнесу. Засоби анімації у архітектурі та дизайні закладу ресторанного господарства.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. – К.: «Ліра-К», 2020. – 480 с.
2. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – К.: «Ліра-К», 2017. – 218 с.

3. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things) : навч. посіб. – Харків: Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. – 320 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання.

-поточний контроль – опитування, контрольні задачі;

-підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.25. Назва. БЕЗПЕКА ЖИТТЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст. наук. співроб., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Знання сучасних проблем і головних завдань безпеки життєдіяльності та вміння визначити коло своїх обов'язків з питань виконання завдань професійної діяльності з урахуванням ризику виникнення небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об'єктах господарювання. Здатність приймати рішення щодо безпеки в межах своїх повноважень. Вміння обґрунтувати та забезпечити виконання комплексу робіт на об'єкті з попередження виникнення надзвичайних ситуацій, локалізації та ліквідації їхніх наслідків. Вміння забезпечити координацію зусиль виробничого колективу в попередженні виникнення надзвичайних ситуацій та ліквідації їх наслідків. Формування вмінь створення безпечних умов праці для збереження здоров'я та працездатності під час трудової діяльності. Знання шкідливих і небезпечних факторів виробничої діяльності та заходів і засобів захисту від їх впливу на працівників. Організація практичної роботи на виробництві з урахуванням вимог, що забезпечують виконання законодавчих положень і вимог нормативної документації, безпеку технологічних процесів, безпеку експлуатації устаткування, пожежну профілактику.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Біологія», «Фізика», «Хімія» повної загальної середньої освіти, «Філософія», «Правознавство».

Зміст. Наукові основи безпеки життєдіяльності. Фізіологічні та психологічні критерії безпеки людини. Середовище життєдіяльності людини. Природні загрози, характер їхніх проявів та вплив на людей, тварин, рослин, об'єкти економіки. Техногенні небезпеки та їхні

наслідки. Типологія аварій на потенційно-небезпечних об'єктах. Соціально-політичні небезпеки, їхні види та особливості. Соціальні та психологічні чинники ризику. Безпека харчових продуктів. Цивільний захист України – основа безпеки у надзвичайних ситуаціях. Оцінка обстановки та захист населення і територій від надзвичайних ситуацій. Законодавча та нормативна база України про охорону праці. Організаційні основи та координація робіт з охорони праці. Система управління охороною праці згідно OHSAS 18001,18002 та настановою МОП-СУОП-2001 (ILO-OSH 2001). Виробничий травматизм та професійні захворювання. Оцінка ризиків на робочому місці. Аналітична оцінка умов праці на робочому місці. Загальні питання гігієни, фізіології праці та виробничої санітарії. Повітря робочої зони. Параметри мікроклімату на робочих місцях. Освітлення. Вібрація. Шум. Виробничі випромінювання. Організаційно-технічні заходи і засоби безпеки. Аналітична оцінка умов праці. Атестація робочих місць. Електробезпека. Основні поняття та значення пожежної безпеки. Системи попередження пожеж та пожежного захисту.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Желібо Є.П., Зацарний В.В. Безпека життєдіяльності: Підручник. – К.: Каравела, 2017. – 344 с.
2. Запорожець О.І. Безпека життєдіяльності. 2-е видання. Підручник затверджений МОН України. . – К.: «Центр учбової літератури», 2016. – 448 с.
3. Бедрій Я І. Безпека життєдіяльності: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. – К. : Кондор, 2016. – 286с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

- лекції: оглядові, тематичні, проблемні.
- практичні заняття: презентації, моделювання ситуацій, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тести, опитування, перевірка звіту, задач, ситуаційних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.26. Назва. ГОСПОДАРСЬКЕ ПРАВО.

Тип. За вибором

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. III – IV

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Микитенко Л.А., доц., канд. юрид. наук, доцент кафедри міжнародного, цивільного та комерційного права.

Результати навчання. Студенти повинні *знати*: застосовувати чинне господарське законодавство, визначати цілі, завдання, принципи, інструментарії господарського права, складати проекти господарських договорів, вирішувати господарські спори, складати висновки і надавати пропозиції щодо правомірності накладання цивільної та господарської відповідальності, взаємодіяти з державними органами, що здійснюють нагляд за дотриманням господарського законодавства.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Правознавство».

Зміст. Поняття, структура та джерела господарського права. Поняття та види підприємницької діяльності. Суб'єкти господарської діяльності. Легітимація підприємницької діяльності. Припинення юридичних осіб та підприємницької діяльності громадян. Правовий режим майна суб'єктів підприємницької діяльності. Загальні положення договірної права. Договори про передачу майна у власність. Договори про передачу майна в користування. Договори про виконання робіт. Договори про надання послуг. Зобов'язання про сумісну діяльність. Договори про створення юридичної особи. Право промислової власності. Антимонопольне регулювання підприємницької діяльності. Захист від недобросовісної конкуренції. Правові основи захисту прав споживачів в Україні. Правові основи оподаткування підприємств та фінансового контролю. Правове регулювання зовнішньоекономічної діяльності підприємств. Захист прав та законних інтересів суб'єктів підприємницької діяльності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Подцерковний О.П. Господарське право : підручник / О.П. Подцерковний, О.О.Квасніцька, А.В. Смітюх та ін. ; за заг. ред. О.П. Подцерковного. – Харків : ОДІСЕЙ-2012.
2. Щербина В.С. Господарське право : підручник / В.С. Щербини. – 6-те вид., перероб. і доповн. – Київ : Юрінком Інтер, 2013.
3. Сущук-Слюсаренко З.І. Господарське право : навч. посіб. / З.І. Сущук-Слюсаренко. – Київ : КНТЕУ, 2013.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

- лекції (оглядова);
- семінарські заняття (презентація/ дискусія/ комунікативний метод/ моделювання ситуацій/ інше).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне/ письмове опитування, комплексна контрольна робота тощо;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.27. Назва. ДИЗАЙН АНІМАЦІЇ І ВІДЕОРЯДУ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. III-V.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання.

Знання класифікації, функціоналу, принципів роботи та інструментарію програмного забезпечення для монтажу відеоряду. Визначення основних ергономічних та естетичних складових процесу створення відеоконтенту та монтажу відеоряду.

Набуття практичних навичок щодо монтажу відеоряду та звукових каналів, створенню шейпової анімації, спеціальних відео ефектів і оформлення створеної продукції у відео контейнері.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції і проектної графіки», «Рисунок та живопис», «Художнє проектування» «Цифрові технології в дизайні»

Зміст.

Теоретичні основи відео монтажу та створення візуальних і звукових ефектів. Формати відео-файлів. Програми для конвертування відеофайлів на прикладі Adobe Media Encoder CC. Імпорт та обробка відзнятого матеріалу у програмному середовищі Adobe Premiere Pro. Монтаж відеоряду в Adobe Premiere Pro: робота з кліпами: вставка, заміна, копіювання, видалення, розділення. Відео ефекти та відео переходи в Adobe Premiere Pro. Професійна обробка звуку в Adobe Premiere Pro.

Дизайн відеоряду в Adobe After Effects. Основи роботи з імпортованими файлами. Робота з ключовими кадрами, основні ефекти для анімації. Створення та налагодження. Композиція: формування композиції. Об'єднання та прив'язка аудіо- та відео-доріжок. Попередня композиція.

Основні принципи і види анімації. Створення інфографіки на основі мальованих об'єктів. Анімація логотипу компанії. Бібліотеки візуальних та звукових ефектів. Огляд основних бібліотек сторонніх виробників. Створення тривимірних спецефектів в АЕ. Створення тривимірних титрів, встановлення та управління джерелами світла, робота з нульовим об'єктом. Тривимірна прив'язка відеоряду до площини в АЕ.

Зйомка на хромакеї, видалення фону. Використання фотажів та окремо відзнятих фонів. Створення композиції з переміщенням рухомого об'єкта відзнятого на хромакеї на інший рухомий фон. Сторонній плагін Element 3D. Створення, управління та вставка тривимірних об'єктів в композицію. Вставка в 3D об'єкту в ролик.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Заварзін О.О. Дизайн архітектурного середовища: Словник. Київ: КНТЕУ, 2021. 356 с.

2. Adobe Premiere Pro — Навчання й підтримка [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://helpx.adobe.com/ua/support/premiere-pro.html?promoid=6WTV761Q&mv=other>

3. Adobe After Effects. візуальні ефекти (VFX) ваших мрій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.adobe.com/ua/products/aftereffects/vfx-visual-effects.html?promoid=1K8FDFPH&mv=other>

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, виконання творчого групового чи індивідуального проекту.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, творче вирішення практичних задач, презентація проекту;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.28. Назва. ДИЗАЙН МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. VI – VIII.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Законодавча база та нормування у дизайні міського середовища. Учасники процесу проектування міського середовища та їх функції. Планування території міста. Розташування зон відпочинку, житлової, частини, місць громадського користування, центрів організації дозвілля, спортивних споруд, виробничих зон.

Прокладання комунікацій для громадського транспорту та пішохідних комунікацій. Структурні композиційні елементи дизайну міського середовища, перспектива, колорит, світлотінь, динамізм. Планування відкритих територій у структурі забудови, функції ландшафту, рекреаційно-оздоровчі вимоги до благоустрою території. Засоби вирішення екстер'єру об'єктів містобудування. Дизайнерські рішення фасадів об'єктів громадського призначення. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Сучасні стилі екодизайну в озелененні. Екополіси. Скандинавські екостили життя.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. – К.: «Ліра-К», 2020. – 480 с.
2. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. – К.: «Ліра-К», 2017. – 218 с.
3. Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посіб. // Х.С. Бойко. – Львів: В-во Львівської політехніки, 2012. – 195 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, виконання творчого групового чи індивідуального проекту.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, творче вирішення практичних задач, презентація проекту;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.29. Назва. ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. III-V.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін, Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання.

Знання особливостей персонажів комп'ютерних ігор, анімації та ілюстрації друкованих видань; функціоналу, принципів роботи та інструментарію графічних планшетів і активних стилусів. Визначення основних ергономічних та естетичних складових персонажу. Набуття практичних навичок щодо створення, візуалізації, анімації та застосування персонажів.

графічного планшету або ПК з підтримкою технології сенсорних екранів Wacom.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, презентація проекту);
- підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська

4.30. Назва. ЕКСПЕРТИЗА КОШТОВНОСТЕЙ ТА АНТИКВАРІАТУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Індутний В.В., проф., д-р геол.-мін. наук, професор кафедри товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Формування теоретичних знань та вироблення практичних навичок в оволодінні експертним інструментарієм з ідентифікації, атрибуції, оцінки якості, автентичності, прогнозування вартості коштовностей та антикваріату.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Товарознавство», «Естетика товарів та дизайн».

Зміст. Загальні термінологічні визначення та законодавча база у сфері експертизи коштовностей та антикваріату; взаємодія експерта та споживача експертних послуг, обов'язки та відповідальність; загальна класифікація коштовностей та антикваріату й спеціальні класифікації; порядок роботи експерта; аналіз ринків коштовностей та антикваріату; порівняльний аналіз в практиці експертної діяльності; автентичність коштовностей та антикваріату; оцінка коштовностей та антикваріату; експертиза та оцінка дорогоцінних, напівдорогоцінних та декоративних каменів; експертиза декоративно-ужиткових та історичних пам'яток; експертиза творів образотворчого мистецтва та інформаційних пам'яток; експертиза природничих пам'яток.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Індутний В.В. Оцінка культурних цінностей: Підручник / В.В. Індутний. – К.: КНТЕУ, 2016. – 880 с.
2. Назимок М.М. Пробірний контроль. Експертна оцінка ювелірних виробів з дорогоцінних металів: навч. посіб. / М.М. Назимок, Т.М. Артюх, О.Я. Шликов. – К.: Воля, 2008. – 346 с.

3. Артюх Т.М. Експертиза дорогоцінних металів та коштовного каміння: навч. посіб. / Т.М. Артюх, Л.В. Черняк, Н.Б. Марчук, К.А. Пірковіч. – К.: КНТЕУ, 2008. – 240 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядові, тематичні та проблемні), семінарські та практичні заняття (з використанням ситуаційних, завдань).

Методи оцінювання:

– поточний контроль – опитування, тестування, захист індивідуальних робіт;

– підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.31. Назва. ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. III-V.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання.

Знання класифікації, основних понять, принципів забезпечення функціонування сучасних будівель та їх електричної мережі. Визначення основних проблемних питань в енергоживленні будівлі. Розуміння принципів функціонування систем освітлення, а також набуття практичних навичок ефективного використання сучасних програмних комплексів в задачах моделювання електричних мереж.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Фізика», «Інформатика», повної загальної середньої освіти, «Цифрові технології в дизайні».

Зміст.

Основні схеми та вимоги до систем електропостачання підприємств. Підключення і розподілення електроенергії на підприємстві. Високовольтні, одно-трьох фазові, середньо та низьковольтні мережі. Пристрої прийому та розподілу електричної енергії в будівлях. Елементи електромереж: автоматичні вимикачі, стартери; датчики руху та освітлення, реле часу та сили струму, контролери, перемикачі, розетки; системи освітлення; освітлювальні та силові щити; види проводки; марки і конструкції проводів і кабелів; прилади обліку електроенергії. Пристрої забезпечення електробезпеки в громадських будівлях. Схеми електричного забезпечення технологічного устаткування. Схеми підключення освітлювальних приладів, схеми електропроводки, схеми розподілу електроенергії по лініям (схеми електроощитової). Розрахунок добових витрат електроенергії. Вибір

системи інтелектуального управління електрозабезпеченням будівель (СІУЕП). Відновлювальні джерела енергії. Використання сонячних батарей в освітленні території та приміщень, використання сонячних батарей для електроживлення окремих типів обладнання. Подача електроенергії сонячних батарей в загальну систему електроживлення – інвертори, конвертори, синхронізатори. Основні правила експлуатації вітряків. Правові основи встановлення вітрових електростанцій. Аварійне живлення підприємства. Типи та характеристики дизельних генераторів. Проектування систем електричного опалення будівлі. Теплові насоси. Типи та характеристики інфрачервоних обігрівачів. Теплонакопичувальні системи.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. НоРеСа : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. – 2-ге вид., виправл. і доповн. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 412 с.
2. Олійник О.П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / –К. : НАУ, 2011. –228 с.
3. Посібник з вуличного дизайну м. Києва: Рекомендації щодо влаштування вуличного простору в межах м.Києва. к.: КМДА, 2015р. 86с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, технічні розрахунки.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання вирішень практичних задач, розв'язок розрахункових задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.32 Назва. ЕРГОНОМІКА

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025

Семестр. III-VII

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у

комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Ергономіка та дизайн в системі проектування продукції. Об'єкт, предмет, мета та основні завдання ергономіки. Методи ергономіки. Структурна схема ергономічних показників системи «людина-техніка-середовище» (ЛТС). Особливості формування штучного предметного середовища. Підготовка технічного завдання на проект. Інженерно-психологічні основи проектування систем «людина-техніка-середовище». Класифікація систем «людина-техніка». Психофізіологічні та психологічні основи діяльності людини в системі «людина-техніка». Праксичні стани та надійність систем «людина-техніка-середовище». Фактори безпечної діяльності. Надійність системи «ЛТС». Світло в виробничому середовищі. Освітленість як фактор підвищення продуктивності праці. Психофізіологічний та психологічний вплив кольору на людину. Колірні гармонії. Колір в виробничому середовищі. Функції світло-колірного вирішення інтер'єрів. Кольори безпеки. Колірна втома. Коефіцієнт відбиття від поверхонь різного кольору. Рекомендовані кольори фону для матеріалів, що оброблюються. Вибір кольору інтер'єру залежно від кольору робочої поверхні. Зміни сприйняття кольорів при штучному освітленні. Колірні рішення інтер'єрів, що знижують несприятливий вплив середовища та умов роботи. Експерте ергономічне оцінювання. Ергономічні вимоги до тексту, логотипу, реквізитного блоку. Колірне вирішення реклами. Вибір номенклатури показників дизайн-ергономічної якості друкованої реклами.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Апишева А. Ш. Дизайн и эргономика / А.Ш. Апишева, Т.Э. Чукавина. Учебн. пособие для студ. – К.: НТУУ «КПИ», 2006 -280 с.
2. Эргономика : учеб. пособие / Л. В. Березкина, В. П. Кляуззе. – Минск: Выш. шк., 2013. – с. ил. ISBN 978-985-06-2309-6. – 432с.
3. Психологія : навч. посіб. / О. В. Винославська, О. А. Бреусенко-Кузнєцов, В. Л. Зливков та ін. ; за наук. ред. О. В. Винославської. - 2-е вид., переробл. і доповн. - К. : Фірма ІНКОС, 2009. - 390 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, моделювання і розробка об'єктів, дискусії.

Методи оцінювання:

– поточний контроль – тести, опитування, перевірка індивідуальних завдань

– підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.33. Назва. ЕСТЕТИКА ТОВАРІВ ТА ДИЗАЙН.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. III – V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Полюга В.О., канд. техн. наук, ст. викл. кафедри товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Формування системи спеціальних теоретичних знань щодо основних тенденцій розвитку художніх стилів, дизайну, композиції, аналізу та оцінки естетичних властивостей товарів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Основи естетики: поняття, становлення та розвиток, категорії естетики, художні стилі світової культури та мода. Система художнього конструювання товарів (дизайн), його роль в утворенні промислових виробів та предметного середовища. Поняття про форму товару як про об'єкт дизайну; характеристика первинних елементів форми виробів (геометричний вигляд, величина, маса, текстура, фактура, декор, колір). Композиція товарів: прийоми та засоби композиції. Естетичні властивості товарів: комплексні та одиничні показники; види та методи оцінки естетичних властивостей.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Черняк, Л. В. Естетика товарів та дизайн [Електронний ресурс] : електронний підручник / Л. В. Черняк, Ю. М. Яценко. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; 606 Мб. – 2008.
2. Левчук Л. Українська естетика: традиції та сучасний стан. Монографія. – Черкаси: видавництво «МАКЛАУТ», 2011. – 340 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій:

- лекції (тематичні);
- практичні заняття (презентація, дискусія, індивідуальні завдання).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, захист індивідуальних робіт;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.34 Назва. ЕТИКА БІЗНЕСУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Радченко С.Г., доц., доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Оволодіння знаннями етичних норм професійної діяльності та навичками їх використання.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Психологія», «Менеджмент», «Маркетинг».

Зміст. Етика бізнесу як навчальна дисципліна. Інтегрування ділової етики в сучасне бізнес-середовище. Корпоративне управління як засіб етичного регулювання взаємовідносин в колективі. Етичні основи ділових відносин у бізнесі. Діловий етикет як засіб організації професійної взаємодії. Стиль і манери ділової людини. Етичні стандарти організації і проведення ділових комунікативних заходів. Етика у міжнародних ділових стосунках.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Берсуцький А.Я., Жуков С.М. Етика і культура бізнесу та психологія ділових відносин : навч. посіб. для студентів економічних і управлінських спеціальностей / Антон Якович Берсуцький, Сергій Михайлович Жуков. – Донецьк : ДонУЕП, 2014. – 372 с.
2. Радченко С.Г. Етика бізнесу. Навч. посіб. / С.Г. Радченко. – 2-е вид., переробл. і допов. – К.: КНТЕУ. 2014. – 396 с.
3. Седова Л.Н. Этика бизнеса : учебное пособие. Ч. 1 / Л.Н. Седова, А.А. Малюкина. – Х : Изд. ХНЭУ им. С. Кузнеця, 2014. – 492 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням кейсів, інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквиуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.35. Назва. ІНЖИНІРИНГ В ДИЗАЙНІ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II – VI.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст.наук. співр., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Інжиніринг в дизайні це проектування і конструювання громадських і приватних, інфраструктурних (аеропорти, вокзали, порти тощо) суспільних (театрів, музеїв, ресторанів тощо), житлових та інших об'єктів. Інжиніринг традиційно поділяють на підрозділи, що вивчають конструкцію будівель, інжиніринг ділянки, інжиніринг систем життєзабезпечення.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сучасні українські будівельні матеріали, вироби та конструкції: науково-практичний довідник; за ред. К.К.Пушкарьової; Асоціація “Всеукр. союз виробників буд. матеріалів та виробів”. -Київ:ВСВБМВ,2012 .-658 с.
2. НоReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. – 2-ге вид., виправл. і доповн. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 412 с.
3. НоReCa : навч. посіб. : у 3 т. – Т. 2. Ресторани / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. – Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. – 312 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань, задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.36. Назва. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ.

Тип. За вибором.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Дараганова Н.В., доц., д-р. юрид. наук, професоркафедри адміністративного, фінансового та інформаційного права.

Результати навчання. Поняття інтелектуальної власності, об'єкти та суб'єкти інтелектуальної власності. Поняття, принципи та джерела авторського права; об'єкти та суб'єкти авторського права; особисті немайнові та майнові права на твори літератури, мистецтва і науки; колективне управління авторськими правами; відповідальність за порушення авторських прав. Правова охорона суміжних прав. Поняття та умови правової охорони винаходів, корисних моделей, промислових зразків. Правова охорона нетрадиційних результатів інтелектуальної власності. Правова охорона засобів індивідуалізації суб'єктів господарського обороту, товарів, робіт і послуг. Поняття та правовий захист комерційних (фірмових) найменувань; торговельної марки та географічних значень. Захист від недобросовісної конкуренції. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Цивільне право».

Зміст. Поняття інтелектуальної власності, об'єкти та суб'єкти інтелектуальної власності. Поняття, принципи та джерела авторського права; об'єкти та суб'єкти авторського права; особисті немайнові та майнові права на твори літератури, мистецтва і науки; колективне управління авторськими правами; відповідальність за порушення авторських прав. Правова охорона суміжних прав. Поняття та умови правової охорони винаходів, корисних моделей, промислових зразків. Правова охорона нетрадиційних результатів інтелектуальної власності. Правова охорона засобів індивідуалізації суб'єктів господарського

обороту, товарів, робіт і послуг. Поняття та правовий захист комерційних (фірмових) найменувань; торговельної марки та географічних значень. Захист від недобросовісної конкуренції. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Право інтелектуальної власності : підручник. / О.І. Харитонова, Є.О. Харитонов, Т.С. Ківалова, В.С. Дмитришин, О.О. Кулініч, Л.Д. Романадзе та ін. за заг. ред. О.І. ХаритонОВОЇ, – К.: Юрінком Інтер. 2017. – 544 с.
2. Інтелектуальна власність: навч. посіб. / за ред. О.В. Нестецової-Собакарь – К.: Дніпро, 2018. – 140 с.
3. Право інтелектуальної власності: підр. / за ред. О.І. ХаритонОВА. – К: Юрінком Інтер, 2019. – 540 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядові / тематичні); семінарські / практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне / письмове опитування, вирішення юридичних задач тощо;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.37. Назва. КОМУНІКАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Ткачук Т.М., канд. екон. наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу.

Результати навчання. Формування знань і компетенцій щодо організації і проведення ефективного спілкування з колегами, споживачами та діловими партнерами підприємств готельно-ресторанного бізнесу й організацій.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Правознавство».

Зміст. Теоретичні засади, зміст, структура та завдання комунікативного менеджменту. Методики психодіагностики як передумови ефективного спілкування в готельно-ресторанному бізнесі. Методики професійного спілкування менеджера підприємства готельно-ресторанного бізнесу з використанням вербальних та невербальних комуні-

кативних технік і технологій. Міжкультурна комунікація у готельно-ресторанному бізнесі. Професійне використання сучасних психолінгвістичних технологій задля побудови ефективних комунікативних зв'язків з партнерами по бізнесу та споживачами підприємств готельно-ресторанного бізнесу. Правила етикету та культури спілкування в професійному середовищі та зі споживачами підприємств готельно-ресторанного бізнесу.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Денисюк С.Г. Комунікологія : навч. посіб. / С.Г. Денисюк. – Вінниця : ВНТУ, 2015. – 102 с.
2. Жигайло Н. Комунікативний менеджмент. навч. посіб./ Н. Жигайло. – Львів: Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – 2015. – 367 с.
3. Яшенкова О.В. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.В. Яшенкова. – К. : Видавничий центр «Академія», 2014. – 312 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядові, тематичні та проблемні), семінарські та практичні заняття (з використанням ситуаційних завдань та тренінгів).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.38. Назва. КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Кизименко І.О., доц., канд. іст. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування системи знань про національну історико-культурну спадщину України, про основні досягнення вітчизняної культури, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурну спадщину України.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Історія України» «Всесвітня історія».

Зміст. Витоки української культури. Культура Київської Русі (IX –

XIV ст.). Високе середньовіччя у розвитку української культури (XIV – перша пол. XVII ст.). Розвиток романського стилю, Готики та Ренесансу в українській культурі. Українська культура доби бароко (друга пол. XVII – XVIII ст.). Культурні процеси доби становлення української модерної нації (XIX ст.). Романтична та реалістична традиції та їх особливості в українській культурі. Модерні культурні явища (1890-1921 рр.). Український авангард. Культуротворчі процеси в Україні (1922-1991 рр.). Культурні трансформації в незалежній Україні.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Історія української культури : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Ю. І. Кулагін, Ю. Г. Бадах, Н. А. Латигіна та ін. – К. : КНТЕУ, 2013. – 628 с.
2. Герман Л. Искусство украинских шестидесятников навч. посіб. / Л. Герман, О. Балашова. – К.: Основи, 2015. – 384 с.
3. Історія української літератури: в 12 т. Т.1.-Т.4.: підр. – К.: Наукова думка, 2014.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції з використанням мультимедійних засобів, семінарські заняття з використанням новітніх інтерактивних засобів, презентації, круглі столи, конкурси, творчі вечори, олімпіади.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – комп'ютерне тестування, опитування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.39. Назва. ЛОГІКА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Гудков С.О, доц., канд. філософ. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування і вдосконалення логічної культури мислення студентів, розвиток у них абстрактного і критичного мислення, формування логічного мислення як засобу пізнання навколишнього світу та самого себе, регулювання інтелектуальної діяльності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни: «Філософія».

Зміст. Логіка як наука та її значення. Поняття як форма мислення. Судження та відношення між ними. Запитання і відповіді. Закони

формальної логіки. Умовивід. Логіка наукового пізнання. Логічні основи доведення та спростування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Алфьоров С.М. Логіка для юристів: навч. посіб. / С.М. Алфьоров. – Київ : КНТ : Дакор, 2017. – 131 с.
2. Логіка. підручник / О. Шепетяк. – Київ: Фенікс, 2015. – 256 с.
3. Кулагін Ю.І., Войціцька І.В. Логіка: навч. посіб. / Ю.І. Кулагін, І.В. Войціцька. – К.: КНТЕУ, 2014. – 294 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції з використанням мультимедійних засобів, семінарські заняття з використанням сучасних інтерактивних технологій, круглі столи, конкурси, олімпіади.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквиуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.40. Назва. ОЗЕЛЕНЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ЗИМОВІ САДИ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Расулов Р.А., доц., канд. техн. наук, зав. кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Теоретичні засади, зміст, структура та завдання озеленення інтер'єрів та зимових садів. Декоративна дендрологія. Застосування рослин у дизайні інтер'єрів. Рослини як один із основних компонентів інтер'єрного дизайну. Декоративні якості рослин та їх використання у дизайні. Мистецтво ікебани й бонсай. Вертикальне озеленення,

мохове графіті, мохові сади. Квітникарство: основні положення, принципи і поняття. Догляд за рослинами. Освітлення елементів озеленення системи подовження тривалості світлового дня. Сучасні системи автоматичного поливу. Засоби автоматизованого проектування озеленення інтер'єру.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Аманн Крістін. Балкони й тераси. Сучасні рішення: навч. посіб. - Х.: Видавництво «Ранок», 2012.— 160 с.

2. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс / В.В. Пушкар. – Київ : НАКККіМ, 2015. – 88с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуального завдання, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.41. Назва. ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Разіцький В.Й., доц., канд. іст. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування у студентів системного, цілісного уявлення про основні закони риторики як науки, спрямованої на розвиток інтелекту, та культури мовлення майбутнього фахівця.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Етика бізнесу», «Філософія», «Історія України».

Зміст. Предмет і завдання риторики. Риторика як теорія мовлення. Красномовство. Основи ораторської майстерності. Оратор і аудиторія. Публічний виступ. Фігури публічного виступу. Основи техніки мовлення у публічному виступі. Доказ та обґрунтування у публічному виступі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. / Р. С. Кацавець. – К.: Алерта, 2014. – 238 с.

2. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / І.М. Плотницька, О. П. Левченко, З. Ф. Кудрявцева та ін.; за ред. І. М. Плотницької, О. П. Левченко. – 2-ге вид., стер. – К. : НАДУ, 2016. – 128 с.
3. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осипова та ін.; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – 2-ге вид. – Х. : Право, 2015. – 208 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквиуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.42. Назва. ПОЛІТОЛОГІЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Міщенко А.М., доц., канд. політ. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування цілісної, логічної, послідовної системи знань про політику як суспільне явище і соціальний феномен.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Історія України», «Філософія», «Соціологія».

Зміст. Політика та наука про політику. Основні етапи розвитку політичної думки. Політична влада як інструмент політики. Ресурси і види влади. Сутність, специфічні ознаки та особливості політичної влади. Політична еліта і політичне лідерство. Політична система суспільства. Політичний режим як механізм функціонування політичної системи суспільства. Держава як політичний інститут. Політичні партії, громадсько-політичні об'єднання та рухи. Політична культура та політичні ідеології. Політичні процеси. Політичні конфлікти: сутність, типологія, функції та шляхи їх розв'язання. Вибори і стадії виборчого процесу. Світовий політичний процес і міжнародна політика. Україна у системі міжнародних політичних відносин та її місце у сучасному геополітичному просторі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Політологія: підручник / В. Г. Антоненко, В. Д. Бабкін, О. В. Бабкіна, та ін. ; за ред. О. В. Бабкіної, В. П. Горбатенка. – 3-тє вид., переробл., допов. – К. : Академія, 2015. – 567 с.

2. Політологія: Підручник для студентів юридичних спеціальностей вищих навч. закладів / Л. М. Герасіна, В. С. Журавський, В. Я. Зимогляд, Н. П. Осипова. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Ін Юре, 2015. – 519 с.
3. Рудич Ф. М. Політологія : Підручник для студентів вищих навч. закладів / Ф. М. Рудич. – К. : Либідь, 2015. – 478 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські заняття з використанням інноваційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – комп’ютерне тестування, опитування, письмові контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.43. Назва. ПСИХОЛОГІЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Шевченко В.Є., доц., канд. психол. наук, доцент кафедри психології; Старик В.А., доц., канд. психол. наук, доцент кафедри психології.

Результати навчання. У результаті вивчення дисципліни студент має *знати*: актуальність, головні проблеми та завдання психології на сучасному етапі; основні закономірності функціонування та властивості психічних пізнавальних процесів, станів, утворень емоційно-вольової сфери та індивідуальних властивостей особистості; психологічні особливості спілкування, міжособистісних взаємин у сім’ї, стосунків у колективі.

уміти: аналізувати індивідуально-психологічні особливості членів організацій; враховувати основні психічні, соціально-психологічні та психофізіологічні прояви особистості в професійній та повсякденній взаємодії; здійснювати аналіз особливостей і умов професійної діяльності та враховувати їх вплив на функціональний стан і працездатність фахівця; формувати психологічні умови психічного і фізичного здоров’я; усвідомлювати та регулювати свою психічну сферу.

Обов’язкові попередні навчальні дисципліни. «Біологія» рівня повної загальної середньої освіти.

Зміст. Основні поняття та категорії психологічної науки і практики. Когнітивна сфера особистості – нижчі психічні пізнавальні процеси. Психічні утворення, властивості та емоційно - вольова сфера

особистості. Особистість в соціальній сфері. Психологія особистості та соціально-психологічні феномени особистості в групі. Психологія професійної діяльності. Психологічні умови сімейного благополуччя та психічного і фізичного здоров'я

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Корольчук М.С., Крайнюк В.М., Марченко В.М. Основи психології: навч. посіб. – К.: Ніка-Центр, 2015. – 320 с.
2. Психологія праці в звичайних та екстремальних умовах: навч. посіб. / М. С. Корольчук, В. М. Корольчук, С.М. Миронець, Г.М. Ржевський та ін. – К. : КНТЕУ, 2015. – 652 с.
3. Практична психологія. Навч. посіб. / Корольчук М.С., Корольчук В.М., Ржевський Г.М., Миронець С.М., Осьодло В.І., Зазимко О.В. – К. : КНТЕУ, 2015.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій, кейсів.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування з використанням комп'ютерної техніки, письмові контрольні роботи, захист міні-проектів;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.44 Назва. СВІТОВА КУЛЬТУРА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Кизименко І. О., доц., канд. іст. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби. Формування системи знань про світовий культурний процес, про основні досягнення світової художньої культури та мистецтва, засвоєння загальнолюдських культурних цінностей, збагачення духовного світу людини, формування її моральних і естетичних потреб.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Всесвітня історія» рівня повної загальної середньої освіти.

Зміст. Виникнення культури та мистецтва в первісному суспільстві. Культура і мистецтво Стародавнього Світу. Антична культура та мистецтво. Арабська культура та мистецтво. Середньовічна культура. Культура та мистецтво доби Відродження. Західноєвропейська

культура та мистецтво XVII-XVIII ст. Західноєвропейська культура та мистецтво XIX ст. Провідні тенденції та особливості розвитку культури XX – початку XXI століття.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Іванова К.А. Історія світової та української культури : Навч. посіб К.А. Іванова, А.П. Лантух, Г.О. Хіріна, С.І. Шитов, А.О. Якуба /. – Харків Видавництво НФаУ «Золоті сторінки» 2012. – 24с.
2. Левчук Л.Т. Історія світової культури: навч. посіб. / Левчук Л.Т. - К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.45. Назва. СОЦІОЛОГІЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Ліпін М.В., доц., канд. філос. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування компетенцій щодо розуміння сутності соціального життя та соціальної структури суспільства, а також навичок аналізу соціальних явищ і процесів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни: «Релігієзнавство».

Зміст. Сутність і теорія соціологічної науки. Методологічні основи соціології. Суспільство як соціальна система, його соціальна структура, соціологічний аналіз. Соціальна стратифікація, її динаміка. Особистість у системі соціальних зв'язків. Соціальні інститути та процеси. Базисні компоненти соціального життя. Соціологія економічного життя, соціологія молоді, соціологія сім'ї, соціологія праці. Соціологія особистості. Соціальна діяльність та поведінка особи. Методологія та техніка соціологічних досліджень.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Лукашевич М.П., Туленков М.В. Соціологія: Базовий курс. Підручник. – К.: Каравела, 2011, - 458 с.
2. Соціологія : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів – 2-ге вид., доопр., доп / за заг. ред. В.І.Докаша. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. – 448 с

3. Перегуда Є.В. Соціологія: навч. посіб. / Є.В. Перегуда та ін. – К.: КНУБА, 2012. – 140 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, письмові контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.46. Назва. ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ДИЗАЙНУ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Расулов Р.А., доц., канд. техн. наук, зав. кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують теоретичну та методологічну базу фахівця в галузі дизайну. Метою викладання дисципліни є прищеплення вміння аналізувати сучасні дизайн-рішення на основі використання останніх інформаційних технологій; розуміння сучасних концепцій дизайну, понять, методів; набуття студентами сталої системи знань з теорії та методики дизайну; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. - К.:НАУ, 2011.- 228 с
2. Посібник з вуличного дизайну м. Києва: Рекомендації щодо влантування вуличного простору в межах м.Києва. – К.: КМДА, 2015р. 86с.
3. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things) – Харків: Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. – 320 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань, задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.47. Назва.ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ СТАРТАПУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. III – V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Пурденко О.А., доцент, канд. екон. наук, доцент кафедри економіки та фінансів підприємства.

Результати навчання. Формування теоретичних знань, практичних вмінь і навичок (компетентностей) студентів щодо сутнісних характеристик стартапу та особливостей технології його створення. У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен знати: основні теоретичні, методичні та організаційні основи стартапу; основні концепції розвитку старт-проекту; методи презентації стартап-проекту зацікавленим сторонам; методи та моделі реалізації стартап-проекту; алгоритм комерціалізації науково-технічних рішень та розробок; потенційно можливі джерела фінансування стартап-проекту, їх сильні та слабкі сторони; канали просування стартапу; основних груп ринкових факторів, що формують можливості та загрози для реалізації стартап-проекту; методи оцінки стартапу. вміти: визначати реальні потреби споживачів; генерувати креативні ідеї; оцінювати та обирати інноваційні ідеї для реалізації в форматі стартапу; формувати команду проекту; будувати партнерські зв'язки та проводити ділові переговори; обирати ефективні форми

залучення капіталу; обґрунтовувати вибір моделі фінансування стартапу; відстоювати інтереси свого бізнесу перед інвесторами; презентувати бізнес-ідеї інвесторам, постачальникам, споживачам; правильно обирати цільову аудиторію та засоби комунікацій; просувати проект в мережі Інтернет; формувати програми соціальної відповідальності та екологічності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Філософія», «Правознавство», «Інформаційні технології у професійній діяльності».

Зміст. Особливості створення та розвитку стартапів. Стадії життєвого циклу стартапів. Бізнес модель майбутньої компанії. Формування команди стартапу. Маркетинг на стартап-ринку. Бізнес-планування стартап-проекту. Оцінювання вартості стартапу. Інструменти фінансування стартапу. Ризики стартап-проектів. Презентування та управління стартап-проектом. Організаційно-правові основи створення нового підприємства

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Менеджмент стартап проектів: підручник для студентів технічних спеціальностей другого (магістерського) рівня вищої освіти / О. А. Гавриш, В. В. Дергачова, М. О. Кравченко, Н. І. Ситник, Ж. М. Жигалкевич, К. О. Бояринова, О. В. Гук, Г. А. Мохонько, Є. В. Дергачов, К. О. Копішинська; за заг. ред. О. А. Гавриша. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. -337 с.

2. Остервальдер А, Пінье І. Створюємо бізнес-модель: навч. посібн./ пер. з англ. Р. Корнута/ Наш Формат, 2017. -288с.

3. Райз Е. Стартап без помилок. Посібник зі створення успішного бізнесу з нуля./ пер. з англ. / Віват. 2016. –368с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій: –лекції(тематична / проблемна / лекція-консультація); –семінарські / практичні / моделювання ситуацій / метод кейс-стаді / робота в малих групах та ін.).

Методи оцінювання:

–поточний контроль (тестування; усне / письмове опитування; перевірка підготовленого проекту / есе / вправи / завдання / ситуаційного завдання та ін.);

–підсумковий контроль (екзамен).

Мова навчання та викладання. Українська

4.48. Назва. ТИПОЛОГІЯ ДИЗАЙНУ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Предмет і завдання вивчення дисципліни «Типологія дизайну громадських будівель». Соціальна концепція громадських будівель. Еволюція типів дизайну громадських будівель та їх класифікації. Типологія дизайну житлових будівель. Театрально-концертні будівлі і споруди. Типологія дизайну будівель клубів. Типологія дизайну будівель для проведення масових заходів. Типологічні характеристики дизайну виставкових комплексів. Типологія дизайну будівель торгівлі. Типологія дизайну будівель готельного господарства. Типологія дизайну будівель і споруд для охорони здоров'я і відпочинку. Будівлі для транспорту. Виробничі будівлі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. - К.:НАУ, 2011.- 228 с
2. Посібник з вуличного дизайну м. Києва: Рекомендації щодо влантування вуличного простору в межах м.Києва. к.: КМДА, 2015р. 86с.

3. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things): навч. посібн. – Харків: Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. – 320 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань, задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.49. Назва. ТОВАРОЗНАВСТВО. КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Індутний В.В., д. геол.-мінерал. н., проф. каф. товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Формування вміння орієнтуватися і вирізняти з-поміж ординарних речей культурні цінності, визначати їх художню та історичну цінність, розрізняти музейну цінність і ринкову ціну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну».

Зміст. Поняття «культурні цінності». Видиобразотворчого мистецтва: іконопис, іконографія, матеріали і техніка виготовлення підробки. Станковий живопис і жанри (портрет, історичний, батальний, побутовий, пейзаж, натюрморт). Жанровий живопис. Графіка. Основні жанри. Декоративно-прикладне мистецтво: художній метал, художня кераміка, художній фаянс. Нумізматика: лексика, монетні системи. Філателія: лексика, основні каталоги, методи роботи з ними. Фактори визначення «підміни» марок. Книгознавство: стародруки, форма книги, категорії цінності книги.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Індутний В.В. Оцінка пам'яток культури: підручник / В.В. Індутний. – К.: СПД Моляр С.В., 2009. – 537 с.

2. Індутний В.В. Оцінка культурних цінностей: підручник / В.В. Індутний. – К.: КНТЕУ, 2016. – 880 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій:–лекції (тематичні, проблемні);–практичні заняття (робота у малих групах).

Методи оцінювання:

–поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка підготовленого індивідуального завдання;

–підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська

4.50. Назва. ТРУДОВЕ ПРАВО.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. III – IV

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Андрій В.В., доц., канд. юрид. наук, доцент кафедри адміністративного, фінансового та інформаційного права.

Результати навчання. Вивчення дисципліни передбачає підготовку, в результаті якої студенти повинні знати: застосовувати чинне трудове законодавство, визначати цілі, завдання, принципи, інструментарії трудового права, складати проекти трудових договорів, колективних договорів, вирішувати колективні та індивідуальні трудові спори, складати висновки і надавати пропозиції щодо правомірності накладання матеріальної та дисциплінарної відповідальності, взаємодіяти з державними органами, що здійснюють нагляд за дотриманням законодавства про працю.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Правознавство».

Зміст. Предмет, метод та система трудового права. Основні принципи трудового права. Джерела трудового права. Суб'єкти трудового права. Колективний договір. Трудовий договір. Робочий час та час відпочинку. Заробітна плата. Гарантії та компенсації. Дисципліна праці. Матеріальна відповідальність сторін трудових правовідносин. Охорона праці. Трудові спори. Нагляд і контроль за додержанням законодавства про працю.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Трудове право України : підруч. / За заг. ред. М.І. Іншина, В.Л. Костюка. - К. : Юрінком Інтер, 2017. - 600 с.
2. Трудове право України: підручник / За заг. ред. М.І. Іншина, В.Л. Костюка, В.П. Мельника. Вид. 2–ге, перероб. і доп. - Київ: центр учбової літератури 2016. – 472 с.

3. Бойко М.Д. Трудове право України : навч. посіб. / М. Д. Бойко. - 3-тє вид., перероб. та доп. - К. : ЦУЛ, 2017. - 392 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

- лекції (оглядові / тематичні);
- семінарські / практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне / письмове опитування, комплексна контрольна робота тощо;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.51. Назва. УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст. наук. співр., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування».

Зміст. Універсальний дизайн або «дизайн для всіх» – концепція, що передбачає проектування продукції та середовища таким чином, щоб ними могли користуватися максимально широке коло людей. Універсальний дизайн набуває все більшої актуальності у світі, особливо в умовах зростаючого числа літніх людей у багатьох країнах.

В основі філософії універсального дизайну лежить ідея створення такого середовища, продуктів і послуг, які були б корисні всім, а не тільки для людей з інвалідністю. У найпростішому розумінні,

Універсальний Дизайн – це дизайн усіх речей, в центрі уваги якого знаходиться людина і який враховує потреби кожного.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Універсальний дизайн в медичних закладах: навч. посібник / Автори-упорядн.: Л. Байда, О. Іванова /за заг. ред. О. Іванова; ПРООН в Україні, Спільна Програма «Сприяння інтеграційній політиці та послугам для людей з інвалідністю в Україні». – К.: Ваіте, 2019. – 56 с.

2. Н. Скрипка, Я. Грибальський, В. Азін Доступність до об'єктів житлового та громадського призначення для людей з інвалідністю (навч. посіб., видання V (доповнене) – К.: ВГСПО «Національна Асамблея інвалідів України», 2012 – 248 с.,

3. Архітектурна доступність шкіл: навч.-метод. посіб./за заг. ред. Байди Л. Ю. Красюкової-Еннс О. В; колек. авторів: Азін В.О. Грибальський Я.В., Байда Л.Ю.» Красюкова-Еннс О.В. - К; 2012. - 88 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій:–лекції (тематичні, проблемні);–практичні заняття (робота у малих групах).

Методи оцінювання:

–поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка підготовленого індивідуального завдання;

–підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська

4.52. Назва. УСТАТКУВАННЯ ДЛЯ ДИЗАЙНУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-VI.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада. Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін.

Результати навчання.

Здобуття знань щодо принципів роботи і особливості експлуатації обладнання, технічних пристроїв та компонентів електронно-обчислювальної техніки, що використовується у дизайні.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Основи композиції і проектної графіки», «Інформаційні технології в

професійній діяльності»

Зміст.

Види устаткування для дизайну. Сучасний ринок устаткування для дизайну і основні тенденції розвитку обладнання для створення товарів та дизайну приміщень. Основні та мобільні графічні станції, інтерфейси для обміну інформацією. Технічні характеристики професійних моніторів: охоплення кольорових простів sRGB и Adobe RGB. Пристрої вводу інформації для дизайнерів – програмовані маніпулятори, графічні планшети. Типи стилусів та сенсорних екранів. Технології друку. Формування зображення при кольоровому і чорнобілому лазерному друку. Папір для друку кольорового зображення лазерними принтерами. Засоби створення загального рівномірного освітлення, характеристика світильників різних типів. Студійне світло: спалахи, кільцеві лампи, світлові парасольки, софтбокси, світло формуючі насадки, відбивачі, стабілізатори. Системи освітлення акваріумів, тераріумів, зимових садів, та вертикальних зелених стін. Засоби освітлення презентаційних заходів. Освітлення виставкових та торговельних просторів. Програмне забезпечення для створення 3D-моделей приміщень. Об'ємне сканування екстер'єру будівель. Обладнання для дизайну засобів візуальної інформації. Брендуння товарів: технології і інструмент нанесення зображень на скло, метали, камінь, полімерні маси. Виставковий конструктив: призначення та типи. Програмне забезпечення для побудови тривимірних майстер-прототипів виробів з полімерних мас. Обладнання та інструменти для ландшафтного дизайну. Ручне механізоване обладнання. Обладнання для обробки землі. Засоби відтворення візуальної інформації. Відео проектори, плазмові та рідкокристалічні панелі, відеоайстопери з рухливими екранами. Обладнання для пакування та транспортування

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things) – Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. – 320 с.
2. Г.Емброуз, Н. Леонард Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей: навч. посіб. /переклад М. Мельник, В. Пугач/ – К: ArtHuss, 2019. – 304 с.
3. Введення в дизайн-проектуння : навчальний посібник / Л. О. Іванова, О. П. Соколова. — Одеса : Астропринт, 2017. — 88 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, творчі завдання.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання практичних задач, рішення розрахункових задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.53. Назва. ФІЗИКА ДЛЯ ДИЗАЙНЕРІВ.

Тип. За вибором

Рік навчання. 2021/2022, 2022/2023.

Семестр. II – III

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада. Форостяна Н.П., доц. канд. пед. наук, доцент кафедри інженерно-технічних дисциплін

Результати навчання. Формування основ теоретичної та практичної підготовки у галузі фізики, що забезпечить можливість використання набутих знань при вивченні дисциплін «Матеріалознавство», «Устаткування», «Проектування», «Безпеки життя», «Охорони праці», при виконанні наукових досліджень, написанні курсових та магістерських робіт.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни «Фізика», «Математика» рівня загальної середньої освіти.

Зміст. Основи моделювання фізичних явищ і процесів. Механіка точки. Кінематика. Динаміка. Механіка твердого тіла. Структурно-механічні властивості матеріалів. Теорія відносності. Закони збереження. Основи моделювання коливального руху. Механіка рідин і газів. Молекулярна фізика. Вчення про кристали. Електростатика. Закони постійного струму і магнетизм. Газові розряди і їх використання. Геометрична і хвильова оптика. Фотометрія. Квантова фізика. Науково-технічний прогрес.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. "Фізика для університетів підручник з фізики: Янга і Фрідмана (Addison Wesley Logman Inc.), 1516 стор. /Затверджено Міністерством освіти і науки України як підручник для студентів вищих навчальних закладів (лист Міністерства освіти і науки України від №1/11-3155). Режим доступу: https://nautilus.com.ua/download/brief_physics.pdf
2. Фізика. Механіка. Молекулярна фізика й термодинаміка: навч.посіб. / А. Г. Бовтрук, Ю. Т. Герасименко, О. В Грідякіна [та ін.]; за заг. ред. проф. А. П. Поліщука. – К. : НАУ, 2017. – 416 с.

3. Комп'ютерна гра виконана в кращих традиціях жанру "квест" і пропонує головному герою вирішити безліч головоломок і завдань, пов'язаних з фізикою. Якщо гравець розгубиться, то він завжди може звернутися до вбудованої електронної енциклопедії з фізики і знайти необхідну підказку.
<https://babyuser.net/mini/kvesti/8631-fizikus.html>

Заплановані навчальні заходи та методи викладання Лекції, лабораторні заняття, інтерактивні методи навчання, вебінари, конференції, круглі столи.

Методи та критерії оцінювання:

- поточний контроль – комп'ютерне тестування, усне опитування; колоквіум.
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.54. Назва. ФОТОЖУРНАЛІСТИКА ТА ФОТОГРАФІКА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. VI – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Брюханова Г.В., доц., канд. пед. наук, доц. каф. журналістики та реклами

Результати навчання: знати: основні етапи та особливості творчого процесу в зображальній журналістиці; особливості взаємодії тексту, зображення, заголовків; ролі ілюстрації в тексті; організаційно-творчі засади редагування зображальних публікацій; критерії, відповідно до яких проводиться графічна інтерпретація конкретної фактичної інформації; обсяг;

вміти: проводити графічну інтерпретацію конкретної фактичної інформації кількох видань; оформлювати основний, додатковий та довідковий текст; підбирати ілюстрації, встановлювати її відповідність тексту, завданням публікації, композиції сторінки, макету видання; володіти: прийомами і засобами зображальної журналістики.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції і проектної графіки», «Інформаційні технології в професійній діяльності».

Зміст. Фотомистецтво як один з різновидів художньої творчості. Фотографіка та фотожурналістика – відмінне та спільне. Фотографія і

засоби масової інформації. Розвиток фотожурналістики як одного з напрямків журналістської діяльності. Принципи й функції фотожурналістики. Професія – фоторепортер. Основні функції та принципи фотожурналістики як окремого виду журналістської діяльності в ЗМІ. Професія – фоторепортер основні напрямки діяльності фотожурналіста над матеріалом, основні відмінності фотожурналістики і журналістики. Загальне поняття про будову фотоапарата. Правила експлуатації фотознімальної апаратури. Основні стадії знімального процесу: вибір об'єкта зйомки і визначення меж кадру, одержання різкого світлооптичного зображення, експонування фотоматеріалу. Основні поняття про класичні види зйомки, головні правила зйомки основних жанрів та застосування їх при зйомці журналістських матеріалів. Світлове та просторове вирішення композиції в кадрі при зйомці постановочних матеріалів. Портрет і штучне освітлення портрету. Архітектура і скульптура. Спеціальні фотоапарати й об'єктиви для архітектурних зйомок. Інтер'єр. Пейзаж. Оцінка умов зйомки в залежності від атмосферних явищ. Світлофільтри, які застосовуються в пейзажній зйомці. Натюрморт. Жанрова фотографія. Макро- і мікрозйомка. Зйомка з кіноекрана, екрана телевізора чи монітора комп'ютера. Багаторазова експозиція. Зйомка в умовах природи «полювання», зйомка архітектури, панорами. Особливості зйомки.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Зображальна журналістика: навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності «Журналістика» / М. А. Балаклицький. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. – 84 с.
2. Кулик О.Д. Основи журналістики: навч. посіб. / О.Д. Кулик. – Переяслав-Хмельницький : Вид-во КСВ, 2014. –152 с.
3. Горевалов С. Фотожурналістика в системі засобів масової комунікації: єдність слова і зображення : навчальний посібник / Горевалов С., Зикун Н., Стародуб С. – К. : Київський міжнародний університет, 2010. – 296 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядова/ тематична); практичні заняття (опитування, ситуаційні завдання, презентації, тести, написання текстів різних жанрів журналістської творчості).

Методи оцінювання:

–поточний контроль – тестування, опитування, аналіз текстів, перевірка підготовленої презентації/ситуаційних завдань;
–підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.55. Назва. ФУД-ДИЗАЙН.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. V – VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Федорова Д.В., доц., докт. техн. наук, завідувач кафедри технології і організації ресторанного господарства (стажування: Кошице, Технічний Університет Кошице (Словатська Республіка).

Результати навчання. Дисципліна сприяє опануванню студентами теоретичних знань та практичних навичок з дизайну кулінарної продукції, впровадження інноваційних підходів до комбінаторики смаку і аромату, фудпейрінгу, технік, стилів і технологій кулінарного дизайну, сучасних підходів колористики, флористики у фуд-дизайні, а також технологічних, сервісних та дизайнерських інновацій, враховуючи особливості розвитку сучасних ресторанних трендів; набуття вміння діагностики сучасних концепцій фуд-дизайну та фуд-арту та розроблення індивідуальних фуд-дизайн і фуд-сервіс проектів для закладів HoReCa.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє проектування»..

Зміст. Фуд-дизайн. Основні поняття, терміни та визначення. Сучасні тренди авторського дизайну ресторанної продукції. Архітектоніка у фуд-service дизайні: теоретико-практичні засади. Колористика у фуд-дизайні закладів HoReCa. Айдентика у створенні бренду закладу. Дизайн візуалів. Флористика у фуд-дизайні. Наукові основи та практичне застосування кулінарної комбінаторики у дизайні ресторанної продукції. Foodparing: інноваційна молекулярна теорія смакових поєднань. Техніки дизайну ресторанної продукції. Стили та технології дизайну ресторанної продукції. Сучасні тренди дизайну кондитерської і десертної продукції.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / О. О. Сафронова. – Київ : КНУТД, 2019. – 208 с.

2. Zampollo F. Idea Market: a Food Design Thinking method for idea generation. Independently published. 2017. – 110 p.
3. Karen Page, Andrew Dornenburg. [The Flavor Bible: The Essential Guide to Culinary Creativity, Based on the Wisdom of America's Most Imaginative Chef](#). New York: Little, Brown and Company, 2018. - 392 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядова/ тематична); лабораторні заняття (виконання індивідуальних робіт, дайджестів, презентацій творчих завдань опитування, ситуаційні завдання, презентації, тести,).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка дайджестів, презентацій, звітів з лабораторних робіт, творчих завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

ЗМІСТ

ВСТУП	3
1. Загальна інформація	4
1.1. Назва та адреса	4
1.2. Опис закладу	4
1.3. Академічні органи	7
1.4. Академічний календар	7
1.5. Перелік запропонованих освітніх програм	7
1.6. Вимоги щодо прийому, у тому числі мовна політика та процедури реєстрації	12
1.7. Механізми для визнання кредитної мобільності та попереднього навчання (неформального та інформального)	12
1.8. Політика розподілу кредитів ЄКТС (інституційна кредитна рамка)	13
1.9. Механізми академічного управління	13
2. Ресурси та послуги	14
2.1. Відділ обліку студентів	14
2.2. Умови розміщення/забезпечення проживання	14
2.3. Харчування	15
2.4. Вартість проживання	15
2.5. Фінансова підтримка для студентів	15
2.5.1. Стипендіальне забезпечення студентів	15
2.5.2. Пільгова оплата за проживання у гуртожитках	16
2.5.3. Фінансове забезпечення студентів з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування	16
2.6. Медичні послуги	16
2.7. Страхування	17
2.8. Умови для студентів з обмеженими можливостями та особливими потребами	17
2.9. Навчальне обладнання	17
2.10. Організація мобільності за освітніми програмами	22
2.11. Обов'язкові чи вибіркові «вікна мобільності»	25
2.12. Інформація про види дипломування (спільного, подвійного, багатостороннього)	25
2.13. Члени консорціуму/партнерства та їх ролі	25
2.14. Мовні курси	27
2.15. Можливості для проходження практики	28
2.16. Навчання на робочому місці	29
2.17. Умови для занять спортом і відпочинку	30
2.18. Студентські організації	30
3. Освітня програма	31
4. Інформація про освітні компоненти (дисципліни)	47