


**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ**  
Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти  
*сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015*  
**Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
вченою радою ФТБ  
(протокол № 3 від 19 09 2024р.)  
Декан

 Надія ВЕДМІДЬ

## **ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА 3/**

### **PRACTICAL TRAINING 3**

#### **РОБОЧА ПРОГРАМА COURSE OUTLINE**

освітній ступінь	бакалавр	/	bachelor
галузь знань	02 Культура і мистецтво	/	Culture and Art
спеціальність	022 Дизайн	/	Design
освітня програма	Дизайн	/	Design

**Київ 2024**

**Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу ДТЕУ  
заборонено**

Автор: Заварзін О.О., кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою 9 серпня 2024 р., протокол № 2.

Рецензенти:

О. О. Лежнев, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну та інжинірингу Державного торговельно-економічного університету

К.А. Саніна, голова ГО «Співка дизайнерів України»

**ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА 3 /  
PRACTICS TRAINING 3**

**РОБОЧА ПРОГРАМА /  
COURSE OUTLINE**

освітній ступінь	бакалавр	/	bachelor
галузь знань	02 Культура і мистецтво	/	Culture and Art
спеціальність	022 Дизайн	/	Design
освітня програма	Дизайн	/	Design

## ВСТУП

Робочу програму практичної підготовки 3 розроблено для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ДТЕУ денної та заочної форм навчання галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн».

Практична підготовка 3 студентів освітнього ступеня бакалавр освітньої програми «Дизайн» здійснюється на 3 курсі навчання згідно навчального плану та графіку. Тривалість практичної підготовки 3 становить 6 кредитів, 4 тижні відповідно до графіка робочого навчального плану.

Базами практичної підготовки 3 можуть бути суб'єкти дизайнерського бізнесу різних категорій, типів та форм власності.

Робочу програму практичної підготовки 3 підготовлено відповідно до розпорядчих документів ДТЕУ, зокрема: «Правила внутрішнього розпорядку», «Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів», «Положення про проведення практики студентів в ДТЕУ», «Положення про організацію освітнього процесу студентів», наскрізної програми практичної підготовки, методичних рекомендацій щодо розробки програм та робочих програм практичної підготовки та інших законодавчих, нормативних, галузевих документів, зокрема наказів та рішень МОН України щодо організації практичної підготовки студентів та графіка робочого навчального плану за відповідною освітньою програмою.

Робоча програма практичної підготовки складається з таких розділів:

1. Загальні положення.
  - 1.1. Мета і завдання практичної підготовки
  - 1.2. Організація та керівництво практичної підготовки
2. Взаємозв'язок практичної підготовки з науково-дослідною роботою студентів.
3. Зміст практичної підготовки.
4. Список рекомендованих джерел.
5. Додатки.

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

#### 1.1. Мета і завдання практичної підготовки 3.

Практична підготовка 3 передбачає здобуття студентами 3-го курсу вдосконалення практичних і теоретичних знань з основ дизайну та проєктування. В процесі проходження практичної підготовки 3 здійснюється апробація студентами набутих знань, вмінь та навичок в умовах реального проєктного виробництва.

Успішне проходження практичної підготовки 3 спирається на загальну підготовку студента, що забезпечується такими дисциплінами, як «Рисунок і живопис», «Основи композиції і проєктної графіки», «Матеріали та технології в дизайні», «Історія мистецтва та дизайну», «Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання», «Художнє проєктування», сприяючи формуванню світогляду студента в галузі дизайну.

**Метою практичної підготовки 3** є закріплення теоретичних знань з основ композиції, дизайну та художнього проектування, отриманих у процесі навчання, та практичне застосування умінь і навичок творчого проектного пошуку рішень для їх реалізації у галузі виробничого дизайну.

**Завданнями практичної підготовки 3** є:

- зробити обміри інтер'єру або екстер'єру будівлі або об'єктів дизайну, що проектуються;
- застосувати принципи дизайну об'єктів будь-якої складності;
- використовувати техніки макетування і моделювання об'єктів дизайну, що проектуються;
- напрацьовувати робочий матеріал, потрібний для виконання креслень об'єктів дизайну, що проектуються;
- проектувати, виконувати робочі креслення, виготовляти демонстраційні матеріали до об'єктів дизайну, що проектуються.

**За результатами практичної підготовки 3** студент повинен набути знання та вміння щодо:

- передпроектного аналізу з урахуванням специфіки завдання на об'єкт дизайну, що проектуватиметься;
- послідовності процесу проектування відповідно до регламентованих стадій та етапів;
- принципів побудови ескізів, рисунків, креслень, макетів, що наочно відображають сутність та особливості вирішення заданої форми будівлі, що проектується;
- розширення практичного досвіду професійної діяльності через художнє проектування і представлення одержаних результатів (в кольорі та/або інших графічних техніках).

Відповідно до навчальних планів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізації 022 «Дизайн» та освітньої програми «Дизайн» передбачено практичну підготовку 3 курсу передбачено у 6 семестрі.

### **Структура практичної підготовки 3**

№ з/п	Вид практики	Курс	Семестр	Обсяг кредитів ЄКТС	Тривалість тижнів	Вид контролю
1	Практична підготовка	III	6	6	4	Залік

Терміни проведення практичної підготовки 3 визначаються навчальними планами. Формою підсумкового контролю знань студентів з практичної підготовки 3 є складання заліку шляхом представлення підсумкової презентації графічних матеріалів, які були створені під час виконання виробничих завдань.

Практична підготовка 3 як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання:

### Результати практичної підготовки 3

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
1.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
4.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	5, 6, 7, 8, 9
6.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	1, 6, 7, 8, 9, 15
7.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	6, 7, 10
9.	Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
<i>Спеціальні компетентності за освітньою програмою</i>		
2.	Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14
3.	Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
4.	Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності;	3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15
6.	Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями);	1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
8.	Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.	1, 10, 11, 12
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
1.	Застосовувати набуті знання і розуміння	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9,

	предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	10, 11, 12, 13, 14, 15
2.	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	1, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15
3.	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.	1, 6, 7, 8, 9, 10, 11
4.	Визначати мету, завдання та етапи проектування.	1, 6, 7, 9, 10, 11, 14
5.	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	1, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15
6.	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
7.	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;	3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
8.	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13
9.	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання;	2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
10.	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі;	4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
11.	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техниках і матеріалах;	3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15
12.	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15
14.	Використовувати у професійній	6, 7, 10, 11, 15

	діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	
15.	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.	6, 7, 8, 10, 11, 15
16.	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15
17.	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	1, 2, 3, 4, 5, 12, 14, 15
18.	Відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну.	4, 5, 8, 10, 11, 12, 14, 15
19.	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
20.	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайн-діяльності, застосовувати управлінські та економічні методи.	1, 7, 9, 13, 15

## 1.2. Організація та керівництво практичною підготовкою 3

Практична підготовка 3 спрямована на закріплення знань, вмінь і навичок отриманих студентами в процесі вивчення певного циклу навчальних дисциплін, формування практичних умінь зі спеціальності, передбачає передпроектний аналіз та виконання проектних завдань (за рішенням і пропозицією суб'єкта проектного бізнесу). Проходження практичної підготовки 3 здійснюється безпосередньо в проектно-дизайнерському бюро чи студії, що є в списку

затверджених баз практик згідно договорів і меморандумів між ДТЕУ і цими підприємствами.

Відповідальність за організацію та проведення практичної підготовки 3 покладається на декана факультету, завідувача кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою, керівників від закладу вищої освіти та бази практичної підготовки. Загальну організацію практичної підготовки та контроль за її проведенням здійснює перший проректор з науково-педагогічної роботи ДТЕУ.

Навчально-методичне керівництво і виконання програм практичної підготовки забезпечує кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою (надалі - кафедра) під керівництвом декана факультету у терміни, що передбачені навчальним планом і з урахуванням розподілу навчального часу.

Індивідуальні завдання розробляються керівником бази практичної підготовки і видаються безпосередньо студенту. Зміст індивідуального завдання повинен відповідати як завданням навчального процесу, так і враховувати інтереси студента, конкретні умови, можливості бази практичної підготовки.

Студенти можуть самостійно обирати місця практичної підготовки 3 за умови узгодження із кафедрою та наявності умов для проходження практичної підготовки. Проходження практичної підготовки 3 в цьому випадку здійснюється на основі оформлення індивідуального договору із суб'єктом дизайнерського бізнесу.

Порядок проведення практичної підготовки 3 за кордоном, її керівництво та підведення підсумків підготовки студентів здійснюються на загальних засадах, визначених вимогами Положення про проведення практичної підготовки студентів ДТЕУ, Порядком організації практичної підготовки студентів ДТЕУ за кордоном, наскрізною програмою практичної підготовки та чинними нормативними документами Міністерства освіти і науки України, які регламентують організацію практичної підготовки студентів у закладах вищої освіти.

Розподіл студентів за базами практичної підготовки та призначення керівників здійснюються кафедрою, погоджується з деканатом та навчальним відділом і оформлюється наказом ректора університету.

Приклад оформлення титульного листа індивідуального завдання наведено в додатку А.

Для забезпечення практичної підготовки 3 студентів заклад вищої освіти встановлює різні форми співробітництва з базами, що надаватимуть робоче місце для такої підготовки.

Перед початком практичної підготовки 3 студент повинен отримати на кафедрі індивідуальне завдання (Додаток А, Додаток Б), у деканаті – щоденник, і пройти інструктаж щодо порядку проходження цієї підготовки. Індивідуальні завдання, пов'язані з особливостями проєктного або макетного моделювання об'єктів, що проєктуються, або пов'язані із специфікою функціонування окремого об'єкта архітектури. Кількість і склад завдань можуть коригуватись, залежно від обсягу роботи та рівня складності.



Під час проходження практичної підготовки 3 кожен студент повинен вести щоденник, а по закінченню її термінів – надати щоденник керівнику практичної підготовки для перевірки та відмітки про виконання отриманих завдань.

До керівництва практичною підготовкою 3 студентів залучаються досвідчені викладачі кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою.

До функцій, що виконують керівники практичної підготовки 3 від університету, відносяться:

- оцінка відповідності баз практичної підготовки основним завданням, що передбачені наскрізною та робочою програмами практичної підготовки;
- проведення необхідних організаційних заходів перед направленням студентів на практичну підготовку, забезпечення робочою програмою практичної підготовки 3;
- складання календарного плану і графіку виконання завдань, що передбачені робочою програмою практичної підготовки 3;
- формування завдань студентам-практикантам щодо збору матеріалів та даних для підготовки індивідуального завдання;
- регулярне консультування студентів згідно із затвердженим графіком;
- контроль за дотриманням термінів виконання програмних завдань практичної підготовки 2;
- звітування про проходження практичної підготовки студентів, подання зауважень та пропозицій щодо поліпшення її організації та проведення на засіданні кафедри.

Керівництво студентами-практикантами на місцях практичної підготовки 3 здійснюють керівники практики від ДТЕУ.

При здійсненні комплексного проектування об'єкта практики до студентів-практикантів висуваються наступні вимоги:

- до початку практичної підготовки 3 отримати від керівників практики від кафедри консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- своєчасно прибути на базу практичної підготовки;
- пройти інструктаж з техніки безпеки;
- у повному обсязі виконувати усі завдання, передбачені програмою практичної підготовки 3 і вказівками її керівників;
- виконувати індивідуальні завдання у рамках фахового профілю роботи кафедри;
- суворо дотримуватись правил охорони праці, протипожежної безпеки, техніки безпеки та виробничої санітарії з обов'язковим попереднім проходженням інструктажів (вступного та на кожному конкретному місці).
- регулярно відвідувати консультації на кафедрі;
- нести відповідальність за виконану роботу;
- своєчасно скласти залік з практичної підготовки.

Для складання заліку студент має оформити та надати керівнику практичної підготовки такі документи:

- Щоденник практичної підготовки із зазначенням щотижневого переліку видів виконаних робіт (відповідно до отриманого індивідуального завдання, Додаток Б).
  - Презентація виконаних графічних завдань, креслень, рисунків до виробничого проекту за результатами проходження практичної підготовки 3.
- Оформлений щоденник разом із виконаною роботою студент повинен здати на кафедру у триденний термін після кінцевої дати практичної підготовки 3 відповідно до графіку навчального процесу.

## **2. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ 3 З НАУКОВО-ДОСЛІДНОЮ РОБОТОЮ СТУДЕНТІВ**

Під час проходження практичної підготовки 3 студенти також набувають досвід з науково-дослідної роботи. Вони повинні навчитися здійснювати моніторинг та опрацьовувати необхідну інформацію щодо геометричних закономірностей побудови креслень і макетів, аналізувати їх, пов'язувати практичний матеріал із теоретичними знаннями, робити певні висновки та вносити пропозиції щодо удосконалення дизайну об'єктів, які проєктуються.

Спрямованість студентів на дослідження певних проблем та проведення науково-дослідної роботи під час проходження практичної підготовки 3 дає змогу їм поетапно накопичувати необхідний обсяг практичного матеріалу дизайн-діяльності і використовувати його у підготовці рефератів, доповідей тощо на відповідних наукових заходах.

У досягненні цієї мети важливу роль відіграють індивідуальні завдання з науково-дослідної роботи, які отримує кожен студент до початку проходження практичної підготовки.

## **3. ЗМІСТ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ 3**

Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	
	Всього годин/кредитів	з них			
		лекції	практичні завдання		індивідуальне завдання
Тема 1. Загальне ознайомлення з виробничим процесом в галузі дизайну	12		8	4	ІПЗ
Тема 2. Організація робочого місця дизайнера на виробництві	12		8	4	ІПЗ

Тема 3. Налаштування інструментів і засобів здійснення проектної діяльності	12		8	4	ІІІ
Тема 4. Налаштування комп'ютерної техніки на робочому місці	12		8	4	ІІІ
Тема 5. Налаштування комп'ютерної периферії на робочому місці: сканерів, принтерів, проекторів, 3В-принтерів.	12		8	4	ІІІ
Тема 6. Збір вихідних даних і аналогів для визначеної проектної задачі	12		8	4	ІІІ
Тема 7. Складання і погодження із замовником технічного завдання на виконання певної проектної задачі	12		8	4	ІІІ
Тема 8. Топозйомка, обміри вихідних умов для виконання певної проектної задачі	12		8	4	ІІІ
Тема 9. Техніко-економічне обґрунтування обраного напрямку виконання проектної задачі	12		8	4	ІІІ
Тема 10. Варіантне виконання фор-проекту, ескізних рисунків і креслень	12		8	4	ІІІ

концепції вирішення поставленої проектної задачі					
Тема 11. Перед проектний аналіз запропонованих концепції і вибір оптимального напрямку подальшого проектного пошуку	12		8	4	ІІІ
Тема 12. Виконання креслень і рисунків визначеної проектної задачі на стадії «Проект»	12		8	4	ІІІ
Тема 13. Техніко- економічні показники одержаної проектної розробки	12		8	4	ІІІ
Тема 14. Виконання робочих креслень і складання специфікацій до попередніх проектних матеріалів на стадії «Робочий проект».	12		8	4	ІІІ
Тема 15. Оформлення одержаних результатів і брошування матеріалів, рецензування і оцінка проектної документації	12		8	4	ІІІ
<b>Разом</b>	<b>180</b>		<b>120</b>	<b>60</b>	
<b>Підсумковий контроль</b>					<b>звіт</b>

### Критерії оцінювання студентів за результатами практичної підготовки 3

За результатами проходження практичної підготовки 3 студент складає залік та отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою:

№ п/п	Назви виду роботи	Бали за всі етапи проходження практики
1	Ведення щоденника практичної підготовки	10
2	Виконання індивідуального завдання програми практичної підготовки. Оформлення графічних робіт, альбом формату А3 (ескізи, креслення, проектні рисунки, макети). Презентація виконаних графічних завдань, креслень, рисунків до виробничого проекту за результатами проходження практичної підготовки 3.	90
	Залік	100 балів

#### 4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН 360-92\*\* Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень (українська версія зі змінами). Київ: Держкомбуд України, 2002. 108 с.
2. ДБН А.2.2-3:2012 : Склад та зміст проектної документації на будівництво. Київ: Мінрегіон України, 2012. 26 с.
3. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. Київ: Мінрегіонбуд України, 2019. 42 с.
4. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди: Основні положення. Київ: Мінрегіонбуд України, 2019. 47 с.
5. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації. Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. 78 с.

## 5. ДОДАТКИ

Додаток А

**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою**

### **Індивідуальне завдання з практичної підготовки 3**

Студента(ки) \_\_\_\_\_ курсу \_\_\_\_\_ групи  
факультету технологій та бізнесу

\_\_\_\_\_  
(П.І.Б. студента )

Керівник практичної підготовки від кафедри

\_\_\_\_\_  
(посада, прізвище, ініціали, підпис)

Київ 20\_

## Приклади індивідуальних завдань з практичної підготовки 3

№ п/п	Вид практичної роботи
1	Проектна техніка передачі об'єктів дизайну
2	Креслення фасадів, планів та розрізів у масштабі 1:20, 1:25, 1:50 або у лінійному масштабі
3	Креслення деталей вхідної групи у масштабі 1:10, 1:5 та ін.
4	Креслення плану стелі кімнати (приміщення)
5	Креслення плану підлоги приміщення
6	Креслення плану розташування розеток
7	Креслення плану умеблювання приміщення
8	Створення ескізних пропозицій проєктних функціональних зон будівлі
9	Розробка ескізів і креслень проєктних функціональних зон будівлі
10	Створення підмакетника об'єктів малих архітектурних форм