

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій та бізнесу

Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою

СИЛАБУС (SYLLABUS)

Назва дисципліни	ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ
1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА(-ІВ)	
Викладач (-і)	Лежнєв Олександр Олександрович
Науковий ступінь	кандидат мистецтвознавства
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою
Адреса кафедри	м. Київ, вул. Кіото 19, каб. А-225
Е-mail:	o.lyezhnyev@knute.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання ДТЕУ	Доступна за посиланням:
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на офіційному сайті ДТЕУ (сторінка кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою). Інформація доступна за посиланням: http://surl.li/nhewns

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Освітній ступінь	бакалавр / bachelor
Галузь знань	02 Культура і мистецтво / Culture & Arts
Спеціальність	022 Дизайн / Design
Загальна характеристика	<p>Кількість годин – 180 Кількість кредитів – 6 Співвідношення аудиторних годин і годин самостійної роботи: - денна форма навчання – 120/60 Мова навчання: українська Форма підсумкового контролю – екзамен</p>
Пререквізити	Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких дисциплін, як: «Рисунок і живопис», «Комп'ютерна та інженерна графіка», «Основи композиції та проектної графіки», «Макетування та моделювання», «Матеріали та технології в дизайні», «Художнє проектування».
Анотація	Програма дисципліни «Цифрові технології в дизайні» призначена для здобувачів вищої освіти у ДТЕУ, денної та заочної форм навчання: першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 022 «Дизайн», освітньої програми «Дизайн». Програму підготовлено відповідно до Стандартів вищої освіти України із зазначених спеціальностей та відповідних освітньо-професійних програм підготовки бакалаврів ДТЕУ. Освітнім фокусом вивчення дисципліни «Цифрові технології в дизайні» є формування у здобувачів вищої освіти системи знань в області збору даних методами цифрових технологій в дизайні, набуття вмінь щодо всебічного аналізу отриманої інформації та вдосконалення стратегій в цифровому середовищі, вибір ефективних інструментів в дизайні.
Методи навчання	<p>Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лекції (оглядова / тематична); – лабораторні.

<p>Мета та завдання</p>	<p>Метою викладання дисципліни «Цифрові технології в дизайні» є формування у здобувачів вищої освіти системи знань в області збору даних методами цифрових технологій в дизайні, набуття вмінь щодо всебічного аналізу отриманої інформації та вдосконалення стратегій в цифровому середовищі, вибір ефективних інструментів в дизайні.</p> <p>Завданнями дисципліни «Цифрові технології в дизайні» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вивчення сутності, завдань і сфери цифрових технологій в дизайні, проведення комплексного аналізу на основі отриманої інформації та формування ефективних управлінських рішень; - набуття вмінь щодо використання інструментів дизайну, включаючи Joomla 3x, Wordpres, формування вмінь, які дозволяють всебічно оцінити стратегію компанії та особливості впливу факторів внутрішнього та зовнішнього середовища; - набуття здобувачами навичок володіння основним дизайнерським Інструментарієм.
<p>Результати навчання (компетентності)</p>	<p>Дисципліна «Цифрові технології в дизайні», як обов’язкова компонента освітньої програми «Дизайн» забезпечує оволодіння здобувачами вищої освіти загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідними освітньо-професійними програмами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; – розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності; – усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; – застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями);

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН (СХЕМА ВИВЧЕННЯ КУРСУ)

Назва теми	Усього, год.	Кількість годин			Форми контролю
		з них			
		Лекції	Лабораторні заняття	СРС	
Семестр 5.					
Тема 1. Ознайомлення з Joomla 3.x	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 2. Налаштування Joomla 3.x	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 3. Менеджер модулів	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 4. Менеджер шаблонів.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 5. Контент сайту	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 6. Макет сайту	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 7. Менеджер файлів	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 8. Візуальний редактор та кеш.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 9. Оновлення сайту, користувачі, резервне копіювання.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 10. Оптимізація сайту Joomla	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 11. Захист сайту Joomla	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 12. Управління MySQL	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 13. Локальний сайт та перевірка працездатності	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 14. Ознайомлення із «хостингом». Очищення сайту	12	4	4	4	УО, ІЗ

Тема 15. Огляд новітніх тенденцій розвитку цифрових технологій	12	4	4	4	УО, ІЗ
Разом	180/6	60	60	60	
Форма контролю – Екзамен					

4. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Вид робіт	Максимальна кількість балів
Лекція 1. Ознайомлення з Joomla 3.x	
Лабораторна робота 1.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 2. Налаштування Joomla 3.x	
Лабораторна робота 2.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 3. Менеджер модулів	
Лабораторна робота 3.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 4. Менеджер шаблонів.	
Лабораторна робота 4.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 5. Контент сайту	
Лабораторна робота 5.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 6. Макет сайту	
Лабораторна робота 6.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 7. Менеджер файлів	

Лабораторна робота 7.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 8. Візуальний редактор та кеш.	
Лабораторна робота 8.	
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 9. Оновлення сайту, користувачі, резервне копіювання	
Лабораторна робота 9.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 10. Оптимізація сайту Joomla	
Лабораторна робота 10.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 11. Захист сайту Joomla	
Лабораторна робота 11.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 12. Управління MySQL	
Лабораторна робота 12.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 13. Локальний сайт та перевірка працездатності	
Лабораторна робота 13.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 14. Ознайомлення із «хостингом». Очищення сайту	
Лабораторна робота 14.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 15. Огляд новітніх тенденцій розвитку цифрових технологій	
Лабораторна робота 15.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Разом	90
Участь у науковій конференції	10
Поточний контроль (за всіма видами робіт)	100

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ	
Загальні умови	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Максимальний бал за аудиторну та самостійну роботу визначається сумарно за всі заняття. ✓ Всі завдання з дисципліни будуть розміщені на платформі MOODLE та іншій (за спільним вибором викладача та здобувачів). ✓ Здобувач може отримати додаткові бали за участь у науково-дослідній діяльності, що стосується тематики цифрових технологій.
Поточний контроль	Оцінюється у кількість балів, накопичену здобувачем ВО під час вивчення дисципліни за семестр (враховуються усі види робіт). Максимальна кількість балів: 100 балів.
Письмовий екзамен	Відповідь на екзамені оцінюється за 100-бальною шкалою: 90–100 балів – “відмінно”, 75–89 – “добре”, 59–74 – “задовільно”, менше 59 – “незадовільно”. Детальні критерії оцінювання кожного завдання викладені в екзаменаційному білеті.
Підсумкова оцінка	Визначається як середньоарифметична сума балів поточного контролю та письмового екзамену. Максимальна кількість балів: 100 балів.

Виконання одного практичного завдання або лабораторної роботи оцінюється за наступною шкалою:

- студент виконав комплекс: ЛР + ІЗ вчасно, все відповідає вимогам поставленого завдання, зауваження і недоліки відсутні – 6 балів;
- студент виконав роботу вчасно, робота відповідає вимогам поставленого завдання, зауваження і недоліки відсутні – 5 балів;
- студент виконав роботу вчасно, робота відповідає вимогам поставленого завдання, є незначні зауваження і недоліки – 4 бали;
- студент виконав роботу вчасно, робота не зовсім відповідає умовам завдання, є суттєві зауваження і недоліки – 3 бали;
- студент виконав роботу не вчасно, робота не зовсім відповідає умовам завдання, є суттєві зауваження і недоліки – 2 бали;
- студент виконав роботу не вчасно, робота зовсім не відповідає умовам завдання, є значні зауваження і недоліки – 1 бал;
- студент не виконав роботи взагалі – 0 балів.

6. ПОЛІТИКА ДТЕУ ТА ОЧІКУВАННЯ	
Дотримання умов доброчесності	Відповідно до «Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти»
Можливості інклюзивної освіти	Положення про організацію інклюзивного навчання

Організація освітнього процесу та оцінювання	«Положення про організацію освітнього процесу студентів» «Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів у ДТЕУ»
---	---

7. ОСНОВНА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності: навчальний посібник. Київ: КНУТД, 2017. 416 с.
2. Азаренков В. І. Додрукарська обробка інформації. Частина: Проектування книги: навчальний посібник. Харків: НТУ «ХП», 2023. 268 с.
3. Совгира Т. І. Роль техніки та технології у мистецтві: монографія. Київ: Вид-во Ліра-К, 2021. 344 с.
4. Lindberg S., Meinel C. Digital Transformation in Design. Bielefeld: transcript Verlag, 2023. 250 p.
5. Lim F. V., Querol-Julián M. (Eds.). Designing Learning with Digital Technologies: Perspectives from Multimodality. London: Routledge, 2023. 320 p.